| 教科 | 科目 | 授業時数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 国語 | 国語 | 3 | ３年 |

１．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | 本文全体の構造を踏まえ、作者の主張をとらえることができる。<br>本文全体の展開をつかみ、自然描写や人物の言動などから心情をとらえることができる。<br>自分の考えを正確に伝えることができる。 |
| 目標を達成するための留意点 | 授業を大切にすることを基本とし、必要な物を準備し、主体的に授業に参加する姿勢を付ける。授業中は、教師の説明や指示を注意深く聞き、またグループ学習において、他者の意見を聴き、自分の考えを伝えることが出来る力を身に着ける。ノートは板書や教師の説明等を、丁寧な字で確実に書くようにし、復習時に要点が理解できるものを作る。<br>家庭学習において、授業時に出された課題等に丁寧取り組み、復習をする習慣を身に着ける |
| 使用教科書 | 『国語３』（光村図書）　　『新しい書写　二・三年用』（東京書籍） |
| 使用副教材 | 『中学実力練成テキスト　国語３年』（文理）<br>『はじめての評論文２０選』（明治書院） |
| 評価基準 | 小テスト及び中間・期末テスト・提出物・授業態度などを総合的に判断して評価する。 |
| 学習内容 | 原語知識　・常用漢字・同音異字・同音異義語の習得<br>・抽象概念語句に馴れる<br>説明文・論説文<br>・文章構成をとらえ，意味段落ごとの要約ができる。<br>・要約した内容から，要旨をまとめることができる。<br>詩歌・文学的文章<br>・登場人物の人物像をとらえることができる。<br>・自然描写や場面展開に気付き、その意味を考えることができる。<br>・登場人物相互の関係をとらえ，登場人物の心情をとらえる。<br>・文章を読んだ感想や思いを，文章で正確に伝えることができる。 |

２．指導計画

| | | | | 4月 | | | 5月 | | | 6月 | | | 7月 | | | 8月 | 9月 | | | 10月 | | | 11月 | | | 12月 | | | 1月 | | | 2月 | | | 3月 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 学年 | 科目 | 単元 | 項目 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 |
| 3年 | 国語 | 詩・小説 | 「春に」「握手」等 | | ■ | ■ | ■ | 1学期中間考査 | | | | | 1学期期末考査 | | | | | | | | 2学期中間考査 | | | | | 2学期期末考査 | | | | | | | | | 学年末考査 | | |
| | | 説明文 | 「月の起源を探る」等 | | | | ■ | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 小説 | 「高瀬舟」等 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 読書活動 | 「ためになるってどんなこと？」等 | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 小説 | 「故郷」等 | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 論説 | 「批評の言葉をためる」等 | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 詩・文学的文章 | 「初恋」等 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | |
| | | 論説 | 作られた物語を越えて | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | |
| | | 詩・文学的文章 | 「わたしを束ねないで」等 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | |
| | | 随筆 | 「境目」など | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | |
| | | 言語知識 | 漢字・文法など | | ■ | ■ | ■ | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ■ | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ■ | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | ■ | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 書写 | 書写 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | ■ | |

| 教科 | 科目 | 授業時数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 国語 | 国語総合 | 2 | ３年 |

１．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | 古典文法の用言を体系的に整理したうえで、助動詞・助詞を理解し、古文を正確に読解する力をみにつける。<br>漢文の基礎を身につけ、書き下し文を正しくかけるようにする。 |
| 目標を達成するための留意点 | 授業を大切にすることが基本という意識を持たせる。授業は説明を注意深く聞き、受け身ではなく主体的に取り組ませるよう工夫をする。家庭学習を習慣付けるためにも、授業の復習などの課題を適切に指示するよう心がける。 |
| 使用教科書 | 『国語総合』古典編　（筑摩書房） |
| 使用副教材 | 『やさしく詳しい古典文法』（尚文出版）<br>『明説漢文』（尚文出版）<br>『力をつける古文』（数研出版） |
| 評価基準 | 定期テスト・提出物・小テストなどや授業に対する姿勢などをもとに総合的に評価する。 |
| 学習内容 | ・中世から中古の説話文・物語文・和歌の読解<br>・文法の習得・活用して文章を読解する。<br>・古今異義語の理解<br>・音読・暗証<br>〇説話文などを導入教材として、古文の文章を本格的に読解していく。その上で、古今異義語の理解を深め、語句の知識を増やす。<br>また、古文の基礎となるのは音読・暗唱であるという認識を持ち、リズム感をもち文章を読解するためにも音読・暗唱を心がける。<br><br>漢文の入門<br>・語順・訓読方法・書き下し文<br>〇故事成語を中心に、漢文の文章に慣れる。そのための基礎となる訓読方法・語順についての基礎を学ぶ。 |

２．指導計画

| | | | | 4月 | | | 5月 | | | 6月 | | | 7月 | | | 8月 | 9月 | | | 10月 | | | 11月 | | | 12月 | | | 1月 | | | 2月 | | | 3月 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 学年 | 科目 | 単元 | 項目 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 |
| 3年 | 古典 | 古文 | 古今和歌集 | | | | | 1学期中間考査 | | | | | 1学期期末考査 | | | | | | | | 2学期中間考査 | | | | | 2学期期末考査 | | | | | | | | | 学年末考査 | | |
| | | | 夏草 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 古典の伝統 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 日本文学の流れ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 古典・近代文学の名作 | 伊勢物語 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 土佐日記 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 源氏物語 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 更科日記 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 文法 | 文語文法の復習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 教科 | 科目 | 単位数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 数学 | 数学①＋数学Ⅰ | 3（1＋2） | 3年 |

1．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | ・下記学習内容を理解させ，基本的な知識の習得と技能の習熟を図る。特に，根号を用いた数の四則計算，整式の展開と因数分解，2次方程式の解法などの計算力を高めるとともに，2次関数 $y = ax^2$ について発展的に学ぶことにより，関数概念の理解をさらに深めること。<br>・学力推移テストで偏差値 55 以上が取れる習熟度を目指す。 |
| 目標達成のための留意点 | ・高等学校数学の基礎となる数式計算・処理の技能の習熟を徹底すること。<br>・論理力，数学的な表現力の育成を目指すこと。 |
| 教科書 | 中学校数学3（数研出版），数学Ⅰ（数研出版） |
| 副教材 | 体系数学Ⅱ代数編，体系数学問題集Ⅱ代数編（数研出版）<br>初めから解ける数学Ⅰ・A問題集，元気が出る数学Ⅰ・A（マセマ出版） |
| 評価方法 | 定期考査，小テスト，提出課題などで知識・技能・活用力の到達度を問う。また，課題やノートなどの提出物及び授業態度における自主性・主体性なども考慮し，総合的に評価する。 |
| 授業内容 | 〔数学①〕<br>関数 y=ax^2 の利用<br>関数 $y = ax^2$ のグラフの特徴や関数値の変化（最大値、最小値、変化の割合）などの関数の性質を理解する。<br>発展：式の計算<br>数量関係を文字式で表したり，とらえたりできるようにし，目的に応じて変形することなどを学ぶ。<br>標本調査<br>母集団から標本を取り出し，その傾向を調べることで，母集団の傾向を読み取ることができるようにする。<br>［数学Ⅰ］<br>第1章　数と式<br>・数と式の基本的な計算を学び，見通しをもって式を扱えるようにする。<br>・数を実数まで拡張し，数の体系について理解を深める。また、1 次不等式の解法を学び，解の意味について理解を深める。<br>・論理的な思考力を伸ばし，それらを命題などの考察に生かす。背理法を用いた証明について学ぶ。<br>第2章　2 次関数<br>・関数の概念を定着させ，2 次関数についてグラフを用いて理解を深める。<br>・2次関数の値の変化を考察し，関数の最大値・最小値を求められるようにする。<br>・2次方程式，2次不等式の解の意味を2次関数のグラフを用いて理解し，2次不等式の解法を学ぶ。<br>第3章　図形と計量 |

| | |
|---|---|
| | ・直角三角形における三角比を学び，それを鈍角まで拡張する。<br>・三角比を用いて，三角形の辺と角の間に成り立つ性質（正弦定理・余弦定理）を学ぶ。<br>・いろいろな図形について，辺，角，面積，体積などの計量や面積比・体積比について学ぶ。 |

## 2. 指導計画

| | | 4 | | | 5 | | | 6 | | | 7 | | | 8 | | | 9 | | | 10 | | | 11 | | | 12 | | | 1 | | | 2 | | | 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 科目 | 項目 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 |
| 数学① | 関数y=ax^2の利用 | | | | | 1学期中間試験 | | | | | 1学期期末試験 | | | | | | | | | | 2学期中間試験 | | | | | 2学期期末試験 | | | | | | | | | 学年末試験 | | |
| | 発展：式の計算 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 標本調査 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 数学Ⅰ | 数と式 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 集合と命題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2次関数 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 図形と計量 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 教科 | 科目 | 単位数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 数学 | 数学 A | 2 | 3年 |

1．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | ・下記学習内容を理解させ，基本的な知識の習得と技能の習熟を図る。特に，図形の計量問題や証明問題を通して，論理的な考え方や表現力をさらに伸ばす。<br>・学力推移テストで偏差値 55 以上が取れる習熟度を目指す。 |
| 目標達成のための留意点 | 素朴な直観，観察を通して気づいたこと，考えたことを数学的に表現させる体験を通して論理力・表現力を育成していくこと。つまり，既有知識を大切にし，決して形式的・表面的な指導にならないように注意すること。 |
| 教科書 | 「数学 A」（数研出版） |
| 副教材 | 初めから解ける数学Ⅰ・A問題集，元気が出る数学Ⅰ・A（マセマ出版） |
| 評価方法 | 定期考査，小テスト，提出課題などで知識・技能・活用力の到達度を問う。また，課題やノートなどの提出物及び授業態度における自主性・主体性なども考慮し，総合的に評価する。 |
| 授業内容 | 第1章　場合の数と確率<br>図表などを用いて集合についての基本的な事項を学ぶ。<br>また，場合の数を正確に数える方法として，和・積の法則や順列・組合せなどを理解し，不確定な事象を数学的扱う確率の考えを学ぶ。<br>第2章　図形の性質<br>三角形や円などの基本的な性質や定理について学び，図形の性質を論理的に考察し処理できるようにする。<br>第3章　整数の性質<br>整数の性質についての理解を深め，それを事象の考察に活用できるようにする。特に，ユークリッドの互除法，1次不定方程式の解法，n進法について学ぶ。 |

2．指導計画

| | | 4 | | | 5 | | | 6 | | | 7 | | | 8 | | | 9 | | | 10 | | | 11 | | | 12 | | | 1 | | | 2 | | | 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 科目 | 項目 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 |
| 数学A | 場合の数 | | | | | 1学期中間試験 | | | | | 1学期期末試験 | | | | | | | | | | 2学期中間試験 | | | | | 2学期期末試験 | | | | | | | | | 学年末試験 | | |
| | 確率 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 図形の性質 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 整数の性質 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 教科 | 科目 | 単位数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 英語 | 英語（コミュニケーションⅠ） | 5<br>（2） | 3年生 |

1．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | グローバル社会・情報化時代を主体的に生きていくため、コミュニケーションツールとしての英語を習得し、使える力を育成することを目指す。<br>英語の基礎力を身につけることはもちろんのこと、英語で自分の想いを相手に伝えることができるような表現力をも身につけることを目標とする。 |
| 目標を達成するための留意点 | 英語は継続して取り組むことで成果へとつながるので、課題も含め毎日英語に触れるよう指導計画を作成する。<br>授業の復習を確実に行う習慣を身につけ、習ったことは逃さず理解するよう心がける。特に習った単語や熟語は確実に習得するよう繰り返し音読や意味の確認を行うよう指導する。 |
| 使用教科書 | TOTAL ENGLISH 3（学校図書)、Revised ELEMENT English Communication Ⅰ(啓林館) |
| 使用副教材 | ＊ACE CROWN ENGLISH-JAPANESE DICTIONARY (三省堂)<br>＊チャンクで覚える英単語 Basic (三省堂)　＊システム単語帳（駿台文庫)<br>＊FACTBOOK(桐原)　＊FACTBOOK English grammar standard(桐原)<br>＊FACTBOOK English grammar Workbook standard(桐原)<br>＊PYXIS Reading Note Vol.2 (育伸社)※医進用　＊Listening Essentials 1 (啓隆社) |
| 評価基準 | 評価の観点は、「コミュニケーションへの関心・意欲・態度」,「表現の能力」,「理解の能力」,「言語や文化についての知識・理解」の４項目を中心とし、「読む，書く，聞く，話す」の４技能も参考にする。<br>定期考査を基本に、平素の学習態度・提出物、学期毎のプレゼン、定期考査、課題点検試験、リスニング試験、小テストなどを上記の観点に基づいて総合的に評価を行う。 |
| 学習内容 | 現在完了形・不定詞の用法・分詞・関係代名詞などの基礎的な文法事項を理解し，それらを使って自己表現してみる。<br>身近なテーマについての英文を書き、グループやクラスの前でプレゼンをすることで発信力を鍛えていく。<br>場面や状況に応じて英語を使いこなせるよう、ペアでの発音練習や例文暗唱をすることで、瞬間英作力を育成する。 |

2．指導計画

| | | | | 4月 | | | 5月 | | | 6月 | | | 7月 | | | 8月 | | | 9月 | | | 10月 | | | 11月 | | | 12月 | | | 1月 | | | 2月 | | | 3月 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 学年 | 科目 | 単元 | 項目 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 |
| 3年 | 英語 | T.E.3 Lesson 3 | 現在完了 | | ■ | | | 1学期中間考査 | | | | | 1学期期末考査 | | | | | | | | | | 2学期中間考査 | | | | | 2学期期末考査 | | | | | | | | | 学年末考査 | | |
| | | | It is 形 for 人 to 動 | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Lesson 4 | 現在分詞、過去分詞 | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 動 人 to 不定詞 | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Lesson 5 | 関係代名詞（主格） | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Lesson 6 | 関係代名詞（目的格） | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Lesson 7 | 間接疑問文 | | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | コミュ英Ⅰ | Element Ⅰ Lesson1 | ・英語の5文型<br>・to不定詞と動名詞 | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Lesson2 | ・現在完了形<br>・受動態<br>・分詞の限定用法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Lesson3 | ・S＋V＋O（疑問詞節・if節）<br>・関係代名詞 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Lesson4 | ・S+V+C（分詞）<br>・S+V（知覚・使役動詞）+O+C（原形不定詞・分詞）<br>・過去完了形 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | ■ | | | | | | | | | | |
| | | Lesson5 | ・助動詞+受動態<br>・要求・提案などを表す動詞のthat節における動詞の原 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | |
| | | Lesson6 | ・関係代名詞の非限定用法<br>・形式主語のit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | ■ | | |

| 教科 | 科目 | 授業時数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 理科 | 理科１分野 | 2 | ３年 |

１．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | 物理への関心意欲を高め，基本事項をよく理解し，物理的なものの見方や考え方を身に付ける。 |
| 目標を達成するための留意点 | 受動的な姿勢で教えを待つのではなく，能動的に理解しようとする姿勢を意識させる。 |
| 使用教科書 | 「物理基礎」（啓林館） |
| 使用副教材 | 「センサー物理基礎」（啓林館） |
| 評価基準 | ・定期試験　・課題の提出　・実験レポート　・授業への意欲により総合的に判断する。 |
| 学習内容 | 物体の運動とエネルギー<br>・速度<br>・加速度<br>・力<br>・運動の法則<br>・様々な力と運動<br>物理現象とエネルギー<br>・熱と温度<br>・熱量<br>・熱の利用<br>電気とエネルギー<br>・電流 |

２．指導計画

| | | 4月 | 5月 | | 6月 | | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | | 11月 | | 12月 | 1月 | 2月 | | 3月 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 物体の運動とエネルギー | 物体の運動 | | | 1学期中間考査 | | 1学期期末考査 | | | | | 2学期中間考査 | | 2学期期末考査 | | | | 学年末考査 | |
| | 力と運動 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 仕事とエネルギー | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 物理現象とエネルギー | 熱とエネルギー | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 波とエネルギー | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 電気とエネルギー | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | エネルギーとその利用 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 教科 | 科目 | 授業時数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 理科 | 理科２分野 | 2 | ３年 |

１．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | １．化学が物質を対象とする学問であることや、人間生活に果たしている役割を理解する。<br>２．原子の構造と電子配置を理解する。<br>３．物質量を学び、化学反応の量的関係を理解する。 |
| 目標を達成するための留意点 | 受動的な姿勢で教えを待つのではなく，能動的に理解しようとする姿勢を意識させる。 |
| 使用教科書 | 「化学基礎」（東京書籍） |
| 使用副教材 | 「ニューグローバル　化学基礎」（東京書籍）<br>「フォトサイエンス　化学図録」（数研出版） |
| 評価基準 | ＊関心・意欲・態度<br>＊科学的な思考・表現<br>＊観察・実験<br>＊知識・理解<br>の４つの観点と定期考査，課題，授業への参加姿勢などを基に<br>総合的に評価する |
| 学習内容 | 序　編　科学と人間生活<br><br>第１編　　１章：物質の探求<br>２章：原子の構造と元素の周期表<br>３章：化学結合<br><br>第２編；物質の変化<br>１章：物質量と化学反応式 |

２．指導計画

| | | 4月 | 5月 | | 6月 | | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | | 11月 | | 12月 | 1月 | 2月 | | 3月 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 物質の構成 | 物質の探究 | ■ | ■ | 1学期中間考査 | ■ | 1学期期末考査 | | | | | 2学期中間考査 | | 2学期期末考査 | | | | 学年末考査 | |
| | 原始の構造と元素の周期表 | | | | ■ | | ■ | | ■ | | | | | | | | | |
| | 化学結合 | | | | | | | | ■ | ■ | | ■ | | | | | | |
| 物質の変化 | 物質量と化学反応式 | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | ■ |
| | 酸と塩基 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 酸化還元反応 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 教科 | 科目 | 単位数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 社会 | 公民 | 3 | 3 |

１．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | 広い視野に立って，社会に対する関心を高め，公民としての基礎的教養を培い，国際社会に生きる平和で民主的な国家・社会の形成者として必要な公民的資質の基礎を養う。 |
| 目標を達成するための留意点 | 知識に偏りすぎた指導にならないように，基本的な事項・事柄を厳選して指導内容を構成していく。生徒の主体的な学習を促し，課題を解決する能力を一層培うため，各分野において，適切な課題を設けて行う学習の充実を図る。社会的事象の特色や事象間の関連を説明する学習を通して，言語活動の充実を図る。資料を選択し活用する学習活動を重視するとともに作業的，体験的な学習の充実を図る。その際，情報モラルの指導にも配慮する。教育基本法第 14 条及び第 15 条の規定に基づき，政治及び宗教に関する教育を行う。 |
| 使用教科書 | 中学社会　公民的分野　（日本文教出版） |
| 使用副教材 | ・新しい公民（浜島書店）<br>・基礎をきずく公民（浜島書店） |
| 評価基準 | 社会事象への関心・意欲・態度／社会的な思考・判断・表現／資料活用の技能／社会的事象についての知識・理解　それぞれの項目に関して，授業・定期考査・課題等を通して評価する。 |
| 学習内容 | 第１編　私たちと現代社会<br>１．私たちが生きる現代社会の特色　２．現代社会の文化と私たち<br>３．現代社会をとらえる見方や考え方<br>第２編　私たちの生活と政治　第１章　個人の尊重と日本国憲法<br>１．法に基づく政治と日本国憲法　２．日本国憲法と基本的人権<br>３．日本の平和主義<br>第２編　私たちの生活と政治　第２章　国民主権と日本の政治<br>１．民主主義と政治参加　２．くらしを支える地方自治　３．国に政治のしくみ<br>第３編　私たちの生活と経済<br>１．消費生活と経済のしくみ　２．生産の場としての企業<br>３．金融のしくみとお金の価値　４．財政と国民の福祉<br>第４編　私たちと国際社会<br>１．国家と国際社会　２．国際社会の課題と私たちの取り組み<br>第５編　私たちの課題　－持続可能な社会をめざして－ |

２．指導計画

| | | | | 4月 | | | 5月 | | | 6月 | | | 7月 | | | 8月 | 9月 | | | 10月 | | | 11月 | | | 12月 | | | 1月 | | | 2月 | | | 3月 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 学年 | 科目 | 単元 | 項目 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 |
| 3 | 社会 | 公民 | 第2編、第1章1 | | ■ | | | 1学期中間考査 | | | | | 1学期期末考査 | | | | | | | | 2学期中間考査 | | | | | | 2学期期末考査 | | | | | | | | | 学年末考査 | | |
| | | | 第2編、第1章2 | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 第2編、第1章3 | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 第2編、第2章1 | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 第2編、第2章2 | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 第2編、第2章3 | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 第3編1 | | | | | | | | | | | ■ | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 第3編2 | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 第3編3 | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 第3編4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 第4編1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | |
| | | | 第4編2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | ■ | ■ | | | | | |
| | | | 第1編1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | |
| | | | 第1編2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| | | | 第1編3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | |
| | | | 第5編 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | |

| 教科 | 科目 | 授業時数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 保健体育 | 体育 | 3 | ３年 |

１．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | 心と体を一体としてとらえ、運動や健康安全についての理解と運動の合理的な実践を通して積極的に運動に親しむ資質や能力を育てるとともに、健康の保持増進のための実践力の育成と体力の向上を図り、明るく豊かな生活を営む態度を育てる。 |
| 目標を達成するための留意点 | 運動に関する領域は体つくり運動、器械運動、陸上競技、球技、武道及びダンスであり、知識に関する領域は体育理論で行う。 |
| 使用教科書 | 保健体育（大修館） |
| 使用副教材 | 図解中学体育実技（廣済堂あかつき） |
| 評価基準 | １、関心・意欲・態度<br>２、思考・判断<br>３、運動技能<br>４、知識・理解<br>上記４つの観点と実技テスト、定期考査、プリントの記述、授業に参加する姿勢などをもとにして総合的に判断する。 |
| 学習内容 | 男子<br>集団行動、体つくり運動、新体力テスト、陸上競技、ソフトボール、バレーボール、バトミントン、剣道、サッカー、バスケットボール<br>女子<br>集団行動、体つくり運動、新体力テスト、ダンス、バトミントン、ソフトボール、バレーボール、剣道、陸上競技、バスケットボール、サッカー<br>保健　傷害の防止<br>体育理論　文化としてのスポーツ |

２．指導計画

| | | | | 4月 | | | 5月 | | | 6月 | | | 7月 | | | 8月 | | | 9月 | | | 10月 | | | 11月 | | | 12月 | | | 1月 | | | 2月 | | | 3月 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 学年 | 科目 | 単元 | 項目 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 |
| 3 | 体育 | 集団行動 | | | ■ | ■ | ■ | 1学期中間考査 | | | ■ | ■ | | ■ | 1学期期末考査 | | | | | | | | 2学期中間考査 | | | | | | | 2学期期末考査 | | | | | | | | | 学年末考査 | | |
| | | 体つくり運動 | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | ■ | | | | | | | | |
| | | 新体力テスト | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 陸上 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | |
| | | ダンス | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 球技 | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | ■ | ■ | | ■ | |
| | | 保健 | 傷害の防止 | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| | | 体育理論 | 文化としてのスポーツ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | |

| 教科 | 科目 | 単位数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 保健体育 | 保健 | 1 | ３年 |

１．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | 個人及び社会生活における健康・安全について理解を深めるようにし、生涯を通じて自らの健康を適切に管理し、改善していくための資質や能力を育てる。 |
| 目標を達成するための留意点 | 健康の保持増進と疾病の予防では喫煙と飲酒、薬物乱用については、疾病との関連、社会との影響などについて総合的に取り扱う。<br>疾病との関連、社会への影響について総合的に取り扱う。 |
| 使用教科書 | 現代保健体育（大修館） |
| 使用副教材 | |
| 評価基準 | 定期考査、プリントの記述、授業に参加する姿勢などをもとにして総合的に判断する。 |
| 学習内容 | 現代社会と健康<br>（私たちの健康のすがた～日常的な応急手当） |

２．指導計画

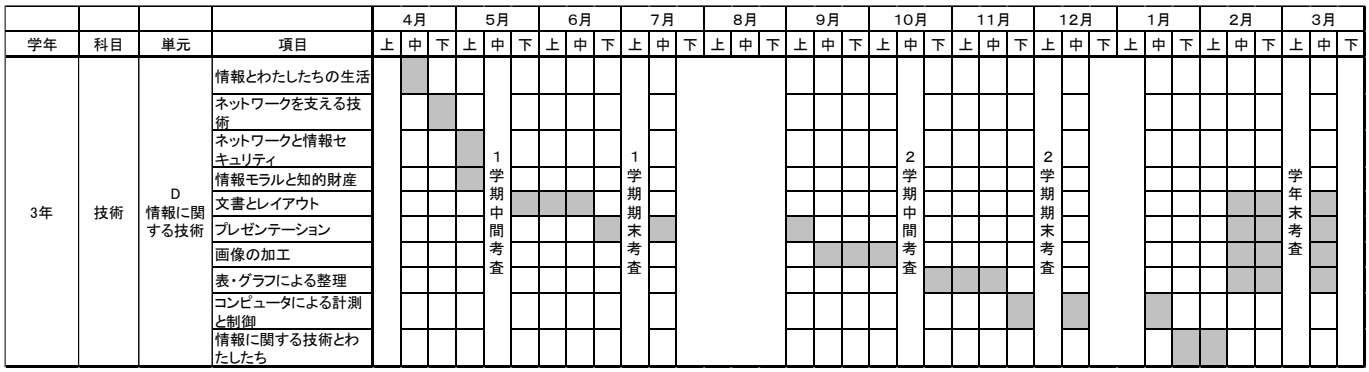
| | | | | 4月 | | | 5月 | | | 6月 | | | 7月 | | | 8月 | | | 9月 | | | 10月 | | | 11月 | | | 12月 | | | 1月 | | | 2月 | | | 3月 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 学年 | 科目 | 単元 | 項目 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 |
| 4 | 保健 | 現代社会と健康 | 私たちの健康のすがた | | ■ | ■ | | 1学期中間考査 | | | | | 1学期期末考査 | | | | | | | | | | 2学期中間考査 | | | | | 2学期期末考査 | | | | | | | | | 学年末考査 | | |
| | | | 健康のとらえ方 | | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 健康と意思決定・行動選択 | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 健康に関する環境づくり | | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 生活習慣病とその予防 | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 食事と健康 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 運動と健康 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 休養・睡眠と健康 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | |
| | | | 喫煙と健康 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | ■ | | | | | | | |
| | | | 飲酒と健康 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | |
| | | | 薬物乱用と健康 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | |
| | | | 現代の感染症 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | |

| 教科 | 科目 | 授業時数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 技術・家庭 | 技術分野 | ０．５ | ３年 |

１．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | ● 生活に必要な基礎的・基本的な知識及び技能を修得することで、望ましい生活習慣を身に付けるとともに、勤労や家庭生活の尊さや意義についての理解を深める。<br>● 進んで生活を工夫し想像しようとする態度を身に付け、家庭や地域社会の一員としての自覚をもって自分の生き方を考え、生活をよくしようとする意識を持つ。<br>● 仲間の発想や意見を取り入れ、物や技術の価値を自ら判断し、社会の変化に対応したり、主体的に身の回りの技術を活用したり、新たな技術を創造したりする力を身に付ける。 |
| 目標を達成するための留意点 | ● 実践的・体験的な学習活動を中心に、課題解決のための工夫する姿勢や技能を身に付けます。授業で得た知識や技能を、自分の生活に繋げられるように意識して授業に臨んでください。<br>● 課題解決のための工夫の方法はたくさんあります。仲間と協働して学習し、アイデアを拡げていきましょう。 |
| 使用教科書 | 「技術・家庭（技術分野）」（開隆堂） |
| 使用副教材 | プリント教材　他 |
| 評価基準 | ● 毎回の授業に意欲的に参加し、それぞれが課題を持ち解決しようとすること。<br>● 授業内容や実習内容について理解し、定期考査等で表現できること。<br>● 製作する作品や、提出物を自分なりの工夫を加えて完成させ提出できること。 |
| 学習内容 | 情報に関する技術（D）<br>・ 情報とわたしたちの生活<br>・ ネットワークを支える技術<br>（情報のディジタル化、コンピュータの技術）<br>・ ネットワークと情報セキュリティ<br>・ 情報モラルと知的財産<br>・ ディジタル作品の設計と製作<br>（文書とレイアウト、表・グラフによる整理、画像の加工、プレゼンテーション）<br>・ コンピュータによる計測と制御<br>・ 情報に関する技術とわたしたち |

２．指導計画



| 教科 | 科目 | 授業時数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 美術 | 美術 | 1 | ３年 |

１．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | 表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、美術の造形活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を豊かにし、美術の基礎的能力を伸ばし、豊かな情操を養う。 |
| 目標を達成するための留意点 | ＊ 学 習 上 の 注 意 ・ 助 言<br>・提出物の提出期限は必ずまもる。<br>・準備や後片付けをきちんとやる。（忘れ物をしない）<br>・表現材料や用具・作品を大切にし、丁寧に扱う。　・自分の作品を大切にし、ねばり強く、集中して制作に取り組む。<br>・計画的に作業し、予定どおりに作品を完成できるように努力する。<br>・作品を早く仕上げることよりも、強い追求心をもち、 最後まで試行錯誤しながら工夫し、困難を乗り越え創り上げることを大事にしたい。 |
| 使用教科書 | 美術２・３（開隆堂） |
| 使用副教材 | プリント教材 |
| 評価基準 | ① 美術への関心・意欲・態度　：美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現や鑑賞の学習に取り組もうとする。→ 課題への取り組み方・発表・学習態度・作品・準備物・提出物などで評価します。<br>② 発想や構想の能力　：感性や想像力を働かせて豊かに発想し、よさや美しさなどを考え心豊かで創造的な表現の構想を練っている。→ 作品・定期テストなどで評価します。<br>③ 創造的な技能　：感性や造形感覚などを働かせて、表現の技能を身につけ、意図に応じて表現方法などを創意工夫し創造的に表している。 → 作品・定期テストなどで評価します。<br>④ 鑑賞の能力　：感性や想像力を働かせて、美術作品などからよさや美しさなどを感じ取り味わったり、美術文化を理解したりしている。→ 授業プリント・レポート・定期テストなどで評価します。 |
| 学習内容 | １　主体的に美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を高める。<br>２　対象を深く見つめる力、感性や想像力を一層深め、独創的・総合的な見方や考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し創造的に表現する能力を伸ばす。<br>３　自然、美術作品や文化遺産などについての理解や見方を深め、心豊かに生きることと美術との関わりに関心を持ち、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を高める。 |

２．指導計画

| | | | | 4月 | | | 5月 | | | 6月 | | | 7月 | | | 8月 | | | 9月 | | | 10月 | | | 11月 | | | 12月 | | | 1月 | | | 2月 | | | 3月 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 学年 | 科目 | 単元 | 項目 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 |
| 3年 | 美術 | 多様化する人間表現 | 様々な肖像を鑑賞し、人間の表現の多様性を知る。 | | ■ | ■ | ■ | 1学期中間考査 | | | | | 1学期期末考査 | | | | | | | | | | 2学期中間考査 | | | | | 2学期期末考査 | | | | | | | | | | 学年末考査 | | |
| | | 人柄や性格をとらえて | 人物の観察をもとに、その人物の性格や人柄など内面的なイメージを大事にした肖像を制作する。 | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 空間表現の不思議 | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 自己をみつめて | 自分のこれまでを振り返り、自分を意識した想像の世界をスクラッチの技法で描く。 | | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 合成されるイメージ | ダリやマグリットなどシュールレアリスムの作品やだまし絵などを鑑賞し表現に結び付けていく。 | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | イメージの広がり | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | アイデアを生かして | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 版画の世界 | 古今東西の版画を知り、その多様な表現を味わう。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | |
| | | 現代美術の開拓者 | ピカソの人物・芸術について知り、現代の美術にどう影響を与えたかを理解する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | ■ | ■ | | | | | | | |
| | | キュビスム風静物デッサン | ピカソ芸術の原点であるキュビスムに的を絞り、実際キュビスム風の絵を描く。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | |
| | | 色と形のハーモニー | 身のまわりのものでコラージュをし、抽象表現的な造形美を追及する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | ■ | | |

| 教科 | 科目 | 授業時数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 音楽 | 音楽 | 1 | ３年 |

１．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | 楽曲の特徴をとらえ色々な言語で表現しよう。／楽器の特徴を生かした楽曲を鑑賞しよう。／音楽表現を工夫し、アルト・リコーダーを演奏しよう。／豊かな響きと表現で合唱をしよう。／色々な芸能・舞台芸術を鑑賞しよう。／日常生活・社会と音楽について認識しよう。 |
| 目標を達成するための留意点 | 必要に応じて中等部卒業式の歌を練習する。 |
| 使用教科書 | 中学音楽　音楽のおくりもの２・３下／中学器楽　音楽のおくりもの（教育出版） |
| 使用副教材 | 音楽ノート <NEW MUSIC NOTE>　（教育芸術社） |
| 評価基準 | ◆＜各学期の評価＞実技１００点、ノート・提出物１００点、定期テスト１００点の３００点満点を３で割り、１００点満点の評点とする。授業の欠席・忘れ物・態度不良等は評点より減点する。教務の規定により１０段階、学年末は５段階評定に置き換える。　◆＜観点別評価＞各項目を次のとおりとする。Ⅰ…出席状況・態度、ノート・プリント等の提出率、実技テストの受験率、定期テストの得点率。Ⅱ…ノート等の内容、音楽行事への貢献。Ⅲ…実技試験の得点率、その他実技の技能。Ⅳ…鑑賞曲の感想内容、その他鑑賞活動。 |
| 学習内容 | ◆歌唱教材：花／荒城の月／帰れソレントへ／椰子の実／（合唱コンクールの曲）／旅立ちの日に（卒業式歌）　◆鑑賞教材：ボレロ／アイーダ／能「羽衣」／文楽「義経千本桜」／さまざまな音楽　◆器楽教材：「風のとおり道」／「キエフの大門」／「交響曲第１番」／打楽器の演奏（小太鼓「ボレロ」のリズム）　◆音楽著作権その他　※今年度は芸術鑑賞のための事前学習（ミュージカル）を実施 |

２．指導計画

| | | | 4月 | | | 5月 | | | 6月 | | | 7月 | | | 8月 | | | 9月 | | | 10月 | | | 11月 | | | 12月 | | | 1月 | | | 2月 | | | 3月 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 学年 | 科目 | 単元 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 |
| 3年 | 音楽 | 花…2部合唱・作曲上の工夫・作曲者について | | ■ | | | 1学期中間考査 | | | | | 1学期期末考査 | | | | | | | | | | 2学期中間考査 | | | | | 2学期期末考査 | | | | | | | | | 学年末考査 | | |
| | | 荒城の月…歌唱・詩と音楽・編曲版との比較 | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 帰れソレントへ…イタリア語での歌唱・色々な演奏の鑑賞・・楽曲の構成・転調 | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ボレロ…リズム練習（小太鼓）・楽曲の鑑賞・バレエの鑑賞 | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 椰子の実…詩と音楽・楽曲の特徴・歌唱 | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | アイーダ…オペラについて・楽曲について・色々な演出・主な場面の鑑賞 | | | | | | | | | | | ■ | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ＜器楽＞アルト・リコーダー演奏…ヘ長調・ハ長調音階・音域の拡大・「風のとおり道」／「キエフの大門」／「交響曲第１番」 | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 合唱コンクールに向けて…選曲・役割・パート分け・練習・仕上げ・本番演奏・振り返り | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | ■ | | | | | | | | | | |
| | | **※芸術鑑賞事前学習：ミュージカルについて（3学年共通）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 能「羽衣」…能の歴史・特徴・演目の鑑賞 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | |
| | | 文楽「義経千本桜」…文楽の歴史・特徴・演目の鑑賞 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | |
| | | 旅立ちの日に（卒業式歌）…歌唱練習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | |
| | | 音楽著作権…著作権の精神・基本事項や事例の理解・自分との関わり | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | |
| | | 社会と音楽…「アウトリーチ」「音楽療法」について活動の理解と実例 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| | | さまざまな音楽…祈りと音楽・踊りと音楽・舞台と音楽・色々なジャンルの鑑賞 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | |
| | | アランフェス協奏曲…ギター音楽の鑑賞・音楽にあった物語の創作 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | |

| 教科 | 科目 | 単位数 | 対象学年 |
|---|---|---|---|
| 情報 | 社会と情報 | 1 | 3 年 |

１．学習の到達目標等

| | |
|---|---|
| 到達目標 | １．情報の特徴と情報化が社会に及ぼす影響を理解させる。<br>２．情報機器や情報通信ネットワークなどを適切に活用して，情報を収集，処理，表現させる。<br>３．効果的にコミュニケーションを行う能力を養い，情報社会に積極的に参画する態度を育てる。 |
| 目標を達成するための留意点 | ・基本技能の修得だけでなく、情報社会における個人のモラルについても留意させる。<br>・身近なコミュニケーションツールの例など挙げて理解を促す。 |
| 使用教科書 | 7 実教　社情 303　高校社会と情報 |
| 使用副教材 | 必要に応じて配布する |
| 評価基準 | 年 3 回の定期考査で 50%、実技 40%、平常点、提出物 |
| 学習内容 | ・情報や情報社会についての意味を理解する。<br>・インターネットの特質と個人の責任，心構えなどについて学ぶ。<br>・コンピュータを利用した犯罪と，被害者にならないための心構えを学ぶ。<br>・メディアの特徴と，メディアリテラシーについて学ぶ。<br>・メディアを効果的に取り扱うための能力を身に付ける。<br>・情報の特性や相手の状況を考慮したメディアの選択について考える。<br>・個人情報とその保護などについて調べる。<br>・情報収集や情報発信における問題解決を学ぶ。 |

２．指導計画

| | | | | 4月 | | | 5月 | | | 6月 | | | 7月 | | | 8月 | | | 9月 | | | 10月 | | | 11月 | | | 12月 | | | 1月 | | | 2月 | | | 3月 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 学年 | 科目 | 単元 | 項目 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 |
| 3 | 社会と情報 | 第1章 情報社会 | 情報と情報社会 | | ■ | | | | | | | | 1学期期末考査 | | | | | | | | | | | | | | | 2学期期末考査 | | | | | | | | | 学年末考査 | | |
| | | | 社会の変化と個人の責任 | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 情報社会の問題 | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | メディアとその特徴 | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | メディアと広告 | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | メディアの選択 | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 個人情報とその保護 | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | コンピュータの発達と構成 | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 第3章 情報安全 | 知的財産権の概要と産業財産権 | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 著作権 | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 著作物の利用 | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 個人による安全対策 | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 第5章 問題解決 | 問題を解決するには | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 情報の収集 | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 検索と論理演算 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 情報の整理と管理 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 分析のための工夫 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 関数と統計 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 表とグラフの活用 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 分析の実際 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 問題解決の実践 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | |
| | | | 論理的な文章構成 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | ■ | | | | | | | |
| | | | 表現の工夫 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | ■ | |
| | | | プレゼンテーションの方法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | ■ | |