



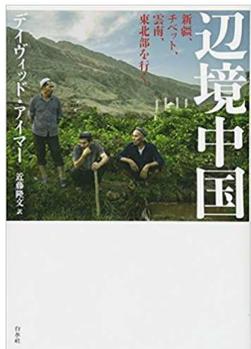
さよなら未来-エディターズ・クロニクル2010-2017
 21世紀のテクノロジー・ビジネス・メディア・カルチャーを縦横無尽に横断する80篇！未発表原稿も多数収録！『WIRED』日本版・前編集長として、21世紀の最前線に触れてきた7年間の思索と発信の軌跡を集成。新しい世界への予感の書。



古代文明に刻まれた宇宙-天文考古学への招待
 モアイ像は何をまなざしているのか？ピラミッドの通気孔はなにを意味しているのか？従来の考古学では解明できなかった古代文明の謎が、天文学の最新技術から次々に明かされる。まったく新しい切り口で文明の謎に迫る「天文考古学」の冒険。



日本のポスター
 明治から昭和初期にかけて、ポスターの伝来とともに現代につながる印刷技術とデザインという概念が日本にもたらされた。「美人画」ポスターからモダンにデザインされたポスター、そして戦時中はより写実的な方向へと、圧倒的な収録点数230点余の資料から日本独自のポスターデザインの歩みをたどる。



辺境中国:新疆、チベット、雲南、東北部に行く
 北京から遠く離れた国境地域のみならず「境界の向こう側」にまで足を延ばし、現在と過去を自在に行き来して、急速に進む漢化政策に抗い、翻弄される少数民族の実相を描く。ジャーナリズムに歴史的視点を巧みに取り込んだ傑作ノンフィクション！



生物圏の形而上学-宇宙・ヒト・微生物
 宇宙はなぜ“果てない”のか、ヒトはなぜ“考える”のか、微生物はなぜ“小さい”のか—分野を横断し、時制を越境して、生きものの可能性をラディカルに照らす、生物学界の「風雲児」長沼毅の集大成。



バッグをザックに持ち替えて
 はじめての登山に懲りて、山なんてやめた——はずだった。それが浅間山から谷川岳、八ヶ岳そして富士山、ついにはエベレスト街道まで！何が楽しいのか？辛いのにどうしてまた登ってしまうのか？登山に目覚めた著者が、山の魅力を描き尽くす。



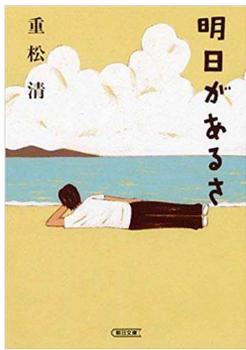
ウイステリアと三人の女たち
 真夜中、解体されゆく家へ入りこんだわたしに、女たちの失われた時がやってくる。三月の死、愛おしい生のきらめき、ほんとうの名前、めぐりあう記憶。人生のエピファニーを鮮やかに掬いあげる著者の最高傑作。



数学ガール/ポアンカレ予想
 “形”って何？どうやって探ればいいのか？「僕」と四人の少女が、真の“形”を追い求める魅惑の数学物語。



夏目漱石『こころ』をどう読むか: 文芸の本棚
 刊行100年。永遠の問題作は今いかに読まれるのか。東浩紀、大澤真幸らのエッセイ、対談：奥泉光×いとうせいこうのほか、これまでの『こころ』論をベストセレクション



明日があるさ (朝日文庫)
 少年犯罪、家族のあり方、教育問題、本や映画や音楽、大切な友、少年時代の思い出など、家族をテーマに作品を書きつづける直木賞作家・重松清の原点がわかる著者初めてのエッセイ集。単行本『セカンド・ライン』を改題し、まったく新たに構成した待望の文庫版登場！



なぜ「教えない授業」が学力を伸ばすのか
 AI時代を生き抜くための逆説の教育法!「アクティブ・ラーニング」で成果を挙げる現役英語教師が実践。2020年度大学入試改革に備える必読書。



特急マーク図鑑 列車を彩るトレインマーク (旅鉄BOOKS)
 イラストレーター・松原一己氏が作成したトレインマークの中から、特急のトレインマークを50音順で掲載した大事典。鮮やかで美しく、そして懐かしいマークの掲載点数は364点! 昼行・寝台・臨時の各特急のトレインマークを、文字マークからヘッドマーク、イラストの微細な差違まで精密に描き分けています。



高校教師のためのアクティブ・ラーニング
 アクティブ・ラーニングの劇的な効果がこの一冊でわかる! 高校教育が激変する今だからこそチャンス! そこには理想の教師人生が待っている!! 国語・数学・英語・理科・地歴・公民、実践例収録!



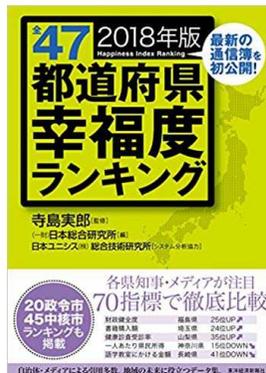
授業の見方「主体的・対話的で深い学び」の授業改善
 他者の授業は、教師自身の問題解決学習。適切な「見方」は、授業の隠れた意図、授業改善の本質を見抜く力を磨く。だから、あなたの授業がどんどんよくなる! もっとおもしろくなる!



Q&A形式でスッキリわかる 完全理解 自動運転
 人より上手く運転できる? 人工知能に任せて大丈夫? ドライバーは失業する? 法律改正は必要な? いつから使える? レベル3って何? 事故は防げる? 今、知っておきたい自動運転の素朴な疑問に答えます!



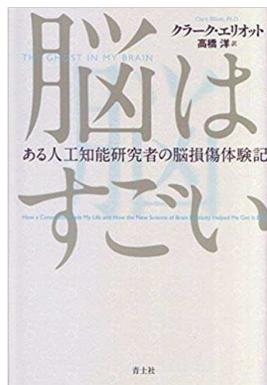
教師の話し方スピード上達法—すぐ生かせる36のコツ
 教師の話し方として大事なポイントを、「集中させる」「わかりやすい」「あきさせない」「納得させる」の4つのエリアに分けて提案。



全47都道府県幸福度ランキング2018年版
 ★70指標をベースに算出した都道府県ランキングの最新版!
 ★2012年、2014年、2016年版に続く、4回目の調査!
 ★4回の調査でわかる、順位変動が大きい注目指標を掲載!
 例:健康診査受診率、山梨県は、40位-35位-6位-5位と35位アップ! ほか



白と黒のとびら: オートマトンと形式言語をめぐる冒険
 偉大な魔法使いに弟子入りした平凡な少年の物語。彼は魔法使いになるための勉強をしていく中で、奇妙な「遺跡」と奇妙な「言語」に出会い、それらに隠された秘密に迫っていく。話を読み終える頃には現実の学術上の理論の基本的な概念に慣れ親しんでいるだろう。



脳はすごい -ある人工知能研究者の脳損傷体験記

私の壊れた脳がよみがえるまで。私の日常は、交通事故による外傷性脳損傷(TBI)で一変してしまった。予期せぬ悲劇に襲われた科学者が、損傷を負った脳で体験した世界とは。最新科学を応用した治療による、奇跡の復活までを克明に描き出した驚異の記録。



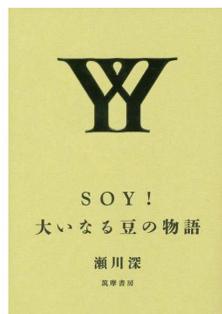
ウェス・アンダーソンの世界 グランド・ブダペスト・ホテル Popular Edition

第87回アカデミー賞にて美術・メイクアップ&ヘアスタイリング・衣装デザイン・作曲の4部門を制した『グランド・ブダペスト・ホテル』のメイキング・ブック。



みつばの郵便屋さん 先生が待つ手紙

みつば郵便局の配達員・平本秋宏は、ある日、配達先のマンションで不思議な女の子と出会う。不登校の少女とのやりとりが温かい「シバザキミヅレ」、転校した教え子との約束を描いた「先生が待つ手紙」など4話を収録。季節を駆けぬける郵便屋さんがはこぶ、小さな奇蹟の物語、第2弾!



SOY!大いなる豆の物語

有名大学は卒業したものの就職したIT企業を一年半で退社した原陽一郎。彼の謎解きの旅は、東北地方から満州へ、パラグアイへ、明治から現代へと大きく展開し、世界のすべてを塗りかえ、人生も大きく変わっていく。彼を動かしたものの、それこそが大豆だった。



理科系の読書術 - インプットからアウトプットまでの28のヒント

本を読むのが苦行ですー著者の勤務する京都大学でもそう告白する学生が少なくない。本書は、高校までの授業になかった「本の読み方」を講義する。「最後まで読まなくていい」など、読書が苦手な人でも仕事や勉強を効率よく進めるヒントが満載。文系の人にもおすすめ。



みつばの郵便屋さん 二代目配達中 (ポプラ文庫)

みつば郵便局に配属されてきた女性配達員・筒井美郷は、気が強く、周囲をハラハラさせてばかり。フォローにまわる主人公・秋宏は、彼女が親子二代の配達員と知り、興味を抱き始めるがー。季節を駆けぬける郵便屋さんがはこぶ、小さな奇蹟の物語、好評シリーズ第3弾!



樽とタン

あの店に来ていた人たちは、誰もがどことなく孤独だった。小さな喫茶店でタンと呼ばれた私が、常連客の大人たちから学んだのは、愛の不平等やしもやけの治し方、物語の作り方や別れについて。甘酸っぱくてほろ苦いお菓子的ように幸せの詰まったものごとがたり。



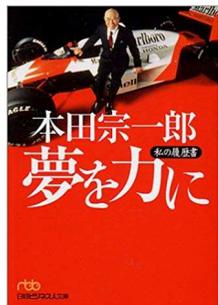
みつばの郵便屋さん (ポプラ文庫)

郵便配達員・平本秋宏には年子の兄弟がいて、今やちよとした人気タレント。一方、秋宏は顔は兄とそっくりだが、性格はいたって地味、なるべく目立たないようにしているのだが…。「あれ、誰かに似ていない?」季節を駆けぬける郵便屋さんがはこぶ、小さな奇蹟の物語。

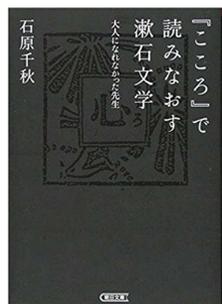


NHK「100分de名著」ブックス 夏目漱石 こころ

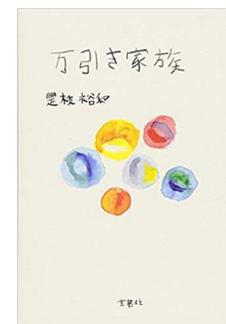
自由と孤独に生きる“現代人の自意識”を描いた、不朽の名作『こころ』が誕生してちょうど100年。他者との関係性に悩む登場人物たちの葛藤を読み解きながら、モデルなき時代をより良く生きるためのヒントを探る。著者渾身の書き下ろしの特別章「心」を太くする力を収載!



本田宗一郎夢を力に一私の履歴書 (日経ビジネス人文庫)
自動車修理工から身を起し、「世界のホンダ」を一代で築いた日本のビジネスヒーロー、本田宗一郎。彼が自らの前半生を回顧した「私の履歴書」を中心に、人間的魅力に満ちたその生涯をたどる。後半部には、彼が社内報等に寄せた文章をもとにまとめた「本田宗一郎語録」も収録。



「こころ」で読みなおす漱石文学 大人になれなかった先生 (朝日文庫)
なぜ『こころ』のKと先生は自殺しなくてはならなかったのか?意外なキーパーソンとして浮かび上がる静と青年—漱石は「女の謎」に悩み続けた時代の教科書だった。高校生から大人まで、国民的作家がぐっと身近に感じられる一冊。新たに2章を特別書き下ろし!



万引き家族
とある住宅街。柴田治と息子の祥太は、スーパーや駄菓子店で日々万引きをして生計をたてていた。ある日、治はじゅりという少女が家から閉め出されているのを見かねて連れて帰ってくる。



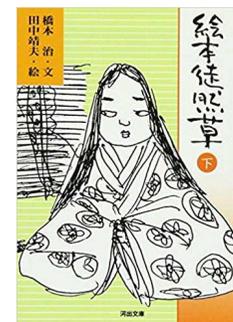
絵本 徒然草 上 (河出文庫)
名づけて「退屈ノート」。退屈で退屈でしょーがないから、心に浮かんでくるどーでもいいことをタラタラ書きつけてると、ワケ分かんない内にアブナくなって…退屈だからこそ見えてくる時代と人生の真実。古典の定番をこれ以上なく分かり易く鋭く現代に甦らせる、天才橋本治と鬼才田中靖夫による新古典絵巻の上巻。



ゼロからはじめる生命のトリセツ (角川文庫)
138億年前からはじまった人類の歴史を、7つの物語から超解説!エヴァンゲリオンやワンピースなどなじみ深い7つの物語をもとに、人類の進化の歴史を解き明かす。生命と人生の科学者・長沼毅による生命の取り扱い説明書! 文庫版付記ではテラ・フォーマーズを超解説。



立正大学文学部学術叢書04 文学における〈隣人〉 寺山修司への入口
寺山修司の視点を改めて問う。マッチ擦るつかのま海に霧ふかし身捨つるほどの祖国はありや—この歌の分析を起点に、演劇実験室「天井桟敷」以前の「寺山修司」の姿を浮き彫りにする。岸上大作、平田オリザ、野田秀樹論まで展開する刺激的な論考。



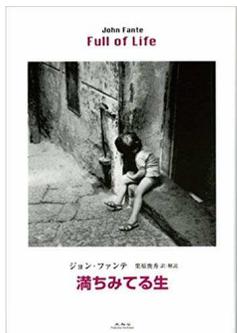
絵本 徒然草 下 (河出文庫)
人生を語りつくしてさらに“その先”を見通す、兼好の現代性。花や樹木、奇談、色恋、友情、仏教、老病死…さまざまな話柄のなかに人生の真実と知恵をたたきこんだ変人兼好の精髓を、分かり易い現代文訳と精密な註・解説で明らかにする作家橋本治の筆づかいに奇才田中靖夫の傑作イラストが応える、新古典絵巻の下巻。



こぼこぼ、珈琲 (おいしい文藝)
ゆったり、ほっと、リフレッシュ…珈琲を飲む贅沢。植草甚一、村上春樹、常盤新平、寺田寅彦ほかによる、31篇の珈琲エッセイ。珈琲とともに特別な時間が流れていきます。



スタンダード版 APG樹木図鑑
APG植物分類体系とは、ゲノム解析により被子植物を進化系統順に分類した新しい科学的な分類体系です。本図鑑に収録されている樹木は、日本産樹木の他、公園樹や街路樹などとしてわが国で見られる外国産樹木、工業用、建材、食用、園芸・観葉植物など、わかりやすいカラー図版で紹介しています。



満ちみてる生

白蟻に床を抜かれた家、頼った煉瓦積み工の父はイタリア移民第一世代らしくがさつで頑固、妻は出産前にカトリックへの改宗を望み、無信仰になっていた自分は幼い日の信仰へは戻れない…。父になる喜びと息子の立場を失う哀しみ、父母と妻、そして新しい命、それぞれの生を成熟したユーモアで包む心温まる傑作。



宇宙に命はあるのか 人類が旅した一億分の八 (SB新書)

著者はNASAの研究機関で火星探査ロボットを開発している、1982年生まれの若手だ。SFの父、ジュール・ベルヌが宇宙に行くことを夢見た1840年から現代までを一気に語る。その語り口が見事だ。テクノロジーとイマジネーションを駆使して、独自の視点で語る宇宙探査の最前線。



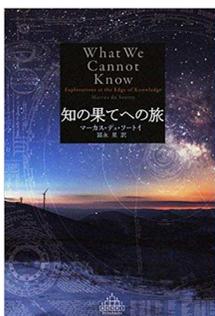
トルストイの涙—対話

1992年の本の改定復刊。北御門二郎と澤地久枝の対話本。北御門は東大英文科を退学し、徴兵を拒否して以来、帝政ロシア小説家トルストイの思想に心揺り動かされ、熊本県の山奥にこもり、農業を営みながら、トルストイの翻訳に没入した。澤地はノンフィクション作家。



鉄道エッセイコレクション (ちくま文庫)

本を携えて鉄道旅に出よう! 文豪、音楽家、車掌、生粋の鉄道好き20人が愛を込めて書いた「鉄分100%」のエッセイ/短篇。「蒸気機関車」「夜行列車」「駅弁」。鉄道旅をあらゆる角度から味わい尽くすエッセイ/短篇20篇を、『旅と鉄道』統括編集長・芦原伸の解説と共に贈るアンソロジー。



知の果てへの旅

科学は、多くの謎を解明してきた。知の探究の最先端で今、何が問われているのか。未来は予測可能か。宇宙に果てはあるのか。ビッグバンの前には何があったのか。時間とは何か。意識はどこから生まれるのか。コンピュータは意識を持ちえるのか。科学の力をもってしても知りえないことは、はたして存在するのだろうか。『素数の音楽』の著者による、人間の知の限界への挑戦。



改訂版 散歩で見かける草花・雑草図鑑

ウォーキングや散歩に携帯するハンディ図鑑。大人気シリーズ7年ぶりの改訂新版。掲載種類が増えました!APG分類に準拠。外でも見やすい軽い紙に変更。



あん (ポプラ文庫)

町の小さな焼き店に働き口を求めてやってきたのは、徳江という名の高齢の女性だった。徳江のつくる「あん」は評判になり、店は繁盛するのだが…。壮絶な人生を経てきた徳江が、未来ある者たちに伝えようとした「生きる意味」とはなにか。深い余韻が残る、現代の名作。



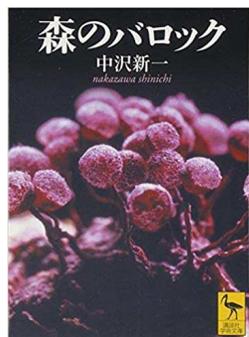
青春のジョーカー

島田基哉、中学三年生。15歳。何を捨て、大人になるのか。何を捨て、大人になるのか。スクールカーブ最底辺のグループに所属している中学三年生の基哉。そんな基哉の心のよりどころは、カーブ最上位の女子グループに所属している咲の存在だ。彼女は他人に興味がないのか、その独特な雰囲気から聖域めいたところがあった…。



勝海舟 歴史を動かす交渉力

ペリーの黒船が来航し、驚天動地の騒ぎのさなか、蘭学者・兵学者の勝は冷静に先を見通した。動乱のなかに国家統一の構想を固め、自らの使命を求めて動く。政治の表舞台を去っても、日清戦争、十九世紀末まで、対話者の背後に流れる時勢と向き合い続けた。



森のバロック (講談社学術文庫)
生物学・民俗学から神話・宗教学に精通、あらゆる不思議に挑んだ南方熊楠。那智の森の中に、粘菌の生態の奥に、直観された「流れるもの」とは何か。後継者のいない南方熊楠の思想、「旧石器的」な思考の中に、著者は未来の怪物的な子供を見出す。対称性理論への出発点となった記念碑的著作。



退屈をぶっとばせ! 一自分の世界を広げるために本気で遊ぶ (Make: Japan Books)
自分の世界を広げるために本気で遊ぶ。退屈な世界や大人に支配されない意味のある人生を作るための本。10代の心と体へのアドバイスが満載!



感謝の授業
ドリームメーカーたちがくれた贈り物
睡眠勇人
感謝の授業
ドリームメーカーとは、生きる勇気と希望を与えてくれ、「大丈夫、あなたは1人じゃないから」という安心のメッセージを伝えてくれる人たち。実はあなたもドリームメーカーであり、人は本来誰でもドリームメーカーである。生死をさまよう体験をきっかけとして、人生の大切な気づき、学びを得た先生がドリームメーカーとしての素敵な生き方を語る。



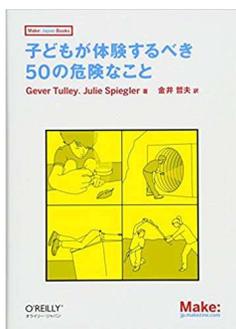
がいなもん 松浦武四郎一代
絵師の河鍋暁斎の家に絵の催促にやって来てはイヤミ連発!しかも昔話が始まると止まらない!(…けど、面白い!)生誕二〇〇年。北海道命名一五〇年。心に響く伝記小説。



人間の未来 AIの未来
人工知能、進化するロボット、iPS細胞による最先端医療—私たちの暮らしはどう変わっていくのか? ノーベル賞科学者と史上最強棋士が「10年後、100年後の世界」を予言する。



楽しい食品成分のふしぎ 調理科学のなぜ
身近な料理についての「調理科学の不思議」は面白く人気のテーマ。調理には、ひと手、ひと手に理由があり、理解すると失敗がなく応用が利く。この本で誰のレシピでもない、自分の好きな味、自分が本当においしいと思う料理を作れる、料理好き必読書。



子どもが体験するべき50の危険なこと (Make: Japan Books)
「本当の危険を見きわめる力」と「それに対処する力」を身につけるための本。「ナイフを使う」「目かくしで1時間過ごす」「やりを投げる」などの活動を親子で行うことで、道具を使う技術、とっさの際の身体の使い方、テクノロジーと社会の仕組みなどに関して、体験にもとづいた知識を得られる。



福島第一 廃炉の記録
150点を超える写真に、豊富な解説・図版を添えた、資料的価値の高い記録写真集。
廃炉作業は現在も進行中であり、まだ始まったばかりであることを実感する、唯一無二のフォトドキュメンタリー

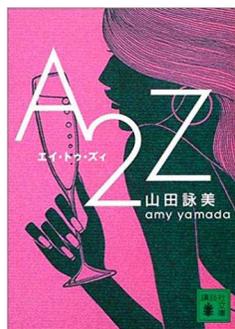


わけがわかる中学社会
中学社会でよく問われる疑問112問を、クイズ感覚で解決。できごとや現象の「理由」といっしょに、関連事項も押さえられるから、退屈な丸暗記はもうなくていい。理屈がわかるから忘れにくく、テストで配点が高い文章記述問題もバッチリ。



わけがわかる中学理科

中学理科の内容に関する疑問110問を、クイズ感覚で解決。できごとや現象の「理由」といっしょに、関連事項も押さえられるから、退屈な丸暗記はもうなくていい。理屈がわかるから忘れにくく、テストで配点が高い文章記述問題もバッチリ。



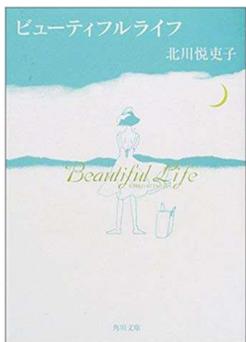
A2Z (講談社文庫)

文芸編集者・夏美は、年下の郵便局員・成生(なるお)と恋に落ちた。同業者の夫・一浩は、恋人の存在を打ち明ける。恋と結婚、仕事への情熱。あるべき男女関係をぶち壊しているように思われるかもしれないが、今の私たちには、これが形——。AからZまでの26文字にこめられた、大人の恋のすべて。読売文学賞受賞作。



「カゲロウデイズ」で中学歴史が面白いほどわかる本

古代文明から現代まで中学歴史の超重要45テーマをまとめて総ざらい&演習!!マンガ+キャラの会話で3年分の歴史がイッキにわかる!!!



ビューティフルライフ (角川文庫)

沖島柊二は実力もセンスも一流の美容師。でも生き方が不器用で店での人気はナンバー2。偶然、車椅子の図書館司書・町田杏子に出逢った柊二はハンディキャップにも負けずのびのびと生きる彼女に驚き、やがて惹かれていくが…。不器用なふたりが出逢い、恋をした必然の日々。世界でもっともピュアなラブストーリー



14歳の水平線 (双葉文庫)

夏休み、征人は息子の加奈太を誘い、故郷の島にやってきた。征人はたちまち30年前の日々に引き戻され、加奈太はキャンプに参加する。飛び込みに熱中し、ケンカで殴り合い、自意識を持てあまし、初恋に身を焦がし、友情を知り、身近な死に直面する…。思春期の少年の成長物語。



のののはな通信

横浜で、ミッション系のお嬢様学校に通う、野々原茜(のの)と牧田はな。庶民的な家庭で育ち、頭脳明晰、クールで毒舌なののと、外交官の家に生まれ、天真爛漫で甘え上手のはな。二人はなぜか気が合い、かけがえのない親友同士となるがー。女子の生き方を描いた傑作小説。



オレンジデイズ (角川文庫)

大学4年の春、就職活動に明け暮れる結城権は、キャンパスでパイオリンを弾く萩尾沙絵に出会う。しかし、彼女は耳が不自由だった。権の仲間、翔平と啓太、沙絵の親友・茜の5人は、「オレンジの会」を発足。それぞれ将来について悩み、落ち込み、時にはけんかをし、かけがえのない季節を共に過ごす。



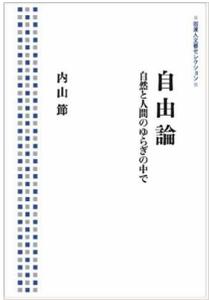
淳子のでっぺん

2016年10月に逝去した登山家・田部井淳子。男女差別が色濃い時代、女性として世界で初めてエベレスト登頂に成功した彼女は、どのように生き、どのように山に魅入られたのか—その物語を完全小説化。山を愛し、家族を思い、人生を慈しんだ淳子が、その“でっぺん”に至るまでの、辛く苦しくも、喜びと輝きに満ちた日々。



科学の落とし穴ーウソではないがホントでもない

地球温暖化がすすむとヨーロッパが寒冷化するってほんとう?地震予知はなぜできない。科学にまつわる様々な問題をとりあげ、どう考えればよいか的確にしめす。最先端の科学情報にふれながら、暮らしのなかで科学的なものの見かたをやしなう。



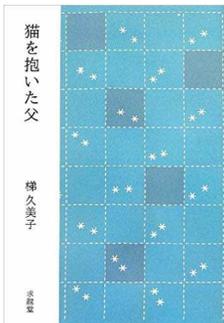
自由論——自然と人間のゆらぎの中で (岩波人文書セレクション)

近代の個人主義は、私たちに生きる自由をもたらしたのか。貨幣を得るためだけの労働、利益をめざす時間に追われていないか。今求められているのは、自然と交わり、四季の時を感じながら、それぞれの場で人々とともに自由を創造すること。山村で暮らし、森をめぐりつつ思索を深めたエッセイ集。



8年越しの花嫁 奇跡の実話 [DVD]

出演：佐藤健, 土屋太鳳, 北村一輝, 浜野謙太, 中村ゆり
監督：瀬々敬久
ある夫婦の実話を映像化したドラマ。結婚を約束したカップル・尚志と麻衣は幸せの絶頂にあった。しかし、麻衣が原因不明の病によって意識不明に陥ってしまう。尚志は諦めずに麻衣の回復を祈り続け…。



猫を抱いた父

忘れられない出来事と、忘れたくない人たち。過去からの声に耳をすませば、懐かしいあの人が元気をくれる。遠い記憶を呼び起こす珠玉のエッセイ集。



あん [DVD]

出演：樹木希林, 永瀬正敏, 内田伽羅, 市原悦子, 水野美紀
監督：河瀬直美
ドリ安助川原作。どら焼き屋の雇われ店長として単調な日々を過ごす千太郎。ある日、店の求人募集を見た老女・徳江が現れ、粒あん作りを任せることに。あんは美味しく、店は繁盛するが…。



ユリイカ 2018年6月臨時増刊号 総特集◎<決定版>ウェス・アンダーソンの世界 -『犬ヶ島』へようこそ!

"犬インフルエンザ"の大流行によって犬ヶ島に隔離されてしまった。愛犬を探す少年と犬たちの壮大な物語を描いた新作『犬ヶ島』。本作は第68回ベルリン映画祭銀熊賞(監督賞)を受賞。愛すべき奇才・ウェス・アンダーソンの魅力に迫る。



グランド・ブダペスト・ホテル [DVD]

出演：レイフ・ファインズ, トニー・レヴォロリ
監督：ウェス・アンダーソン
レイフ・ファインズ主演のミステリーコメディ。格式高いホテルに勤める伝説のコンシェルジュ、グスタブ・Hが、マダムDの死と絵画をめぐる連続殺人事件の謎に、秘密結社のネットワークを駆使して挑む。