We Love Library
EMC news letter

令和元年５月号　Vol.22
情報メディア教育センター

「令」と「和」の漢字。教えて！ 白川先生！

令和元年です。せっかくだから「令」と「和」の字についてお勉強しときましょうか。漢字の第一人者といえば故・白川静先生。白川先生の『字通』を紐解いてみると…。

まず「令」は象形文字です。深い儀礼用の帽子をかぶり、ひざまずいて神意（神のお告げ）を聞く人の形を表すことから転じて「みことのり、よい、ただしい、めでたい」「させる、せしめる、いいつける」の意味も。

「和」は会意文字で、禾（か・軍門に立てる標識の木の形）と、口（祝詞を入れる器）を組み合わせた形です。軍門の前で盟約し、講和を行うことを指します。和平を原義とする字で、転じて「やわらぐ、なごむ、講和する、睦まじい」の意味。面白いですよね、漢字！

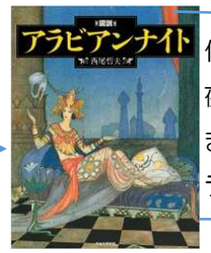
ちなみに正式な英訳は“beautiful harmony”よき調和。さて、私たちはどんな時代を作るでしょうか。

１冊からどんどん数珠つなぎに読んでいく、派生型読書のススメ。

先月のガイダンスで、３年制と６年制の新入生のみなさんにEMCの説明をきいてもらいました。「本、読みますか？」という質問に、思っていたよりも多く手が挙がって、司書としては「やった！」という気持ち。さっそく本を借りにきてくれる生徒さん、遊びに来てくれる生徒さんもたくさんいて、カウンターはとても賑わっています。

そうそう、よく「どんな本読んだらいいの？」という質問をされるのですが、自分の借りた本からリレー方式で、次に読む本を選んでみるのも手です。今年の本屋大賞にノミネートされた森見登美彦の小説『熱帯』を例にとってみます。

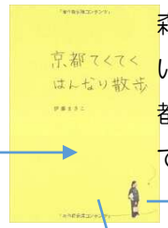
大賞は逃したものの前票１位の話題作！



作中に出てくる『千夜一夜物語』に興味が出た！まずはざっくり『図説アラビアンナイト』から

満を持してバートン版の『千夜一夜』を読んでみる

一夫多妻、断食、コーラン…イスラム文化って違いすぎる！入門編にぴったりな『となりのイスラム』



森見登美彦は京都を書くのが上手い！ちなみに『熱帯』の舞台も京都。京都、行きたーい！というわけで、『京都てくてくはんなり歩き』。

同じ作者の違う作品を読んでみるのも手。代表作『夜は短し歩けよ乙女』からいってみ

京都は日本文化の集まるところ。『英語で説明する日本の文化』。英語で説明する前に、自国文化を知らないことにおののく

京都といえばお茶でしょ、と飛躍して武者小路千家の若が書いた『もしも利休があなたを招いたら』

新着図書ピックアップ

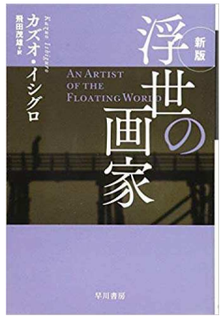
『このあとどうしちゃおう』

ヨシタケ シンスケ【著】

身近な方を亡くした体験はありますか？　死についてはなかなか考えにくいですが、いつかはやって来ます。孫のぼくは亡くなった祖父の死後の予定を書いたノートを読んで、死について考えます。「おじいちゃんは死をどんなに思っていたんだろうか？」「きっと天国で楽しんでいるんだろう」とぼくは安心もします。挿絵など笑えるところあり。楽しさ、やっぱり寂しさあり、読後感は人それぞれに味わってね。（黒川）

『浮世の画家』

カズオ・イシグロ【著】/飛田 茂雄【訳】



記憶をたどる物語はノーベル文学賞受賞者イシグロ作品の特徴です。遊郭の女郎の絵を描いていた画家が、戦時中になると、戦争をあおるような勇ましい絵を描くようになります。敗戦後、画家には戦争責任はないけれど、罪悪感にさいなまれます。画家は「歴史の波（戦争）にもまれ、流されてしまった自分は一体なぜそうしてしまったのか」を探っていきます。浮世のごとく辛く、切なく、はかなく、美しく描いています。（黒川）

『54字の物語　意味がわかるとゾクゾクする超短編小説』

氏田　雄介【著】

2018年発行すぐTwitterなどのSNSで話題に。たった54文字のお話で、この字数で成り立つ新しい小説の形かも！と唸りました。その後、公募も行われ、どんどん面白い作品が投稿されたり。よし、試しに作ってみようかな。「ゴミの不法投棄で悩んだ自治体が看板を立てました。『ゴミを捨てた人を報告して海外旅行に行こう。連絡先はこちら』」。どう？実はこれ、実際にあったお話なんだけどね。みんなも挑戦してみる？（内田）

『日本人の道具』

清水　安雄【撮影】

日本の道具の写真集です。もうね、あんまり古いものだと何に使うかわからないです。ところみなさん、好きな「道具」ってありますか？内田は、竹で出来た大根の「鬼おろし」と、大正生まれの隣のおばあ（故人）から教えてもらったホットケーキを焼く道具「ジュラ」と、お茶を立てる「茶筅」、「急須」、ゴマやお茶を炒る素焼きの「ほうろく」などは「素敵な形だなあ」としみじみ眺めています。長い歳月の中で生まれ、消えていく道具たち。面白い形と機能に舌を巻きます。（内田）

新着ピックアップは毎月、司書が「これはぜひ読んで！」と思う本を選りすぐってお届けします。
上記以外にも新着図書がたくさん届いています。カウンター前の新着コーナーをご覧ください。

趣味は読書と言いたい・藤崎一臣の

本、読んでいこう！　Vol. 20

『そして、バトンは渡された』　瀬尾まいこ【著】

10 連休の GW もあっという間に終わってしまいましたね。
みなさん GW は、いかがでしたか？　楽しい思い出ができた人はぜひ聞かせてください。
私は、子守で多くの日を公園で過ごし、公園の上空を通り過ぎる飛行機を見て、あぁ…機内には世の中のセレブ達が乗っているのか…羨ましいな。と嫉妬心を露わにし「flightradar24」という世界中の航空機の運航状況がリアルタイムで確認できるサイト（暇つぶしにはもってこいです！）を見て、どこに行く飛行機なのかを確認する日々を送っていました。(笑)

さて、脱線はこのくらいにして、今回ご紹介する本は、本屋大賞 2019 の大賞受賞作品。ちなみに、2位以下の作品に大差をつけての大賞受賞ですので面白いに決まってる。ということで、生徒の皆さんよりも先に借りてしまいました。すいません。さすが大賞作品というだけあって面白かったです。久々に夜更かししてあっという間に読み終わりました。

『そして、バトンは渡された』これほど、タイトルと内容が絶妙にマッチした作品は初めてだ！と感じた作品でもあります（読破数の少ない私が言うのもなんですが…）。

父親が3回、母親が2回変わり、最終的には血の繋がっていない人と生活を送る、とても複雑な家庭環境で暮らす女の子の物語（悲しいお話ではありませんのでご安心を）。展開がころころ変わりますが、違和感なく読み進めることができました。むしろ、伏線が回収されていくので、面白いです。ちなみに、最後は泣けます。血の繋がりなんて関係ない！と考えられる作中の父親母親たち。特に、2回目の母親はかなり破天荒な人物です。血の繋がり…みなさんはどう考えますか。

こんな本いかが。

第 18 回　鏡康孝先生おすすめの『覚悟の磨き方 超訳 吉田松陰』

外国の文明を学ぼうと死罪を覚悟で黒船に乗り込もうとし、幽閉の処分となると小さな塾（松下村塾）を開き、強烈なカリスマ性をもって、後に現れる高杉晋作、伊藤博文をはじめとする異端児たちを育てた。30 歳という若さでこの世を去った吉田松陰が命がけで残そうとした「願い」が集約されており、世代を超えて松陰の志を継ぐ仲間の魂に火をつける一冊です。

池田 貴将【編訳】サンクチュアリ出版

※お薦め本はリレー連載です。次のバトンはどなたに渡るかな？

5 月の開館予定

5月		
1	水	休館
2	木	休館
3	金	休館
4	土	休館
5	日	休館
6	月	休館
7	火	8:10-17:50
8	水	8:10-17:50
9	木	8:10-17:50
10	金	8:10-17:50
11	土	休館
12	日	休館
13	月	8:10-17:50
14	火	8:10-18:50
15	水	8:10-18:50
16	木	8:10-18:50
17	金	8:10-18:50
18	土	休館
19	日	休館
20	月	8:10-18:50
21	火	8:10-18:50
22	水	8:10-18:50
23	木	8:10-18:50
24	金	8:10-18:50
25	土	休館
26	日	休館
27	月	8:10-17:50
28	火	8:10-17:50
29	水	8:10-17:50
30	木	休館/館内整理
31	金	8:10-17:50

Emc Navi

新しい雑誌＆寄贈本のご紹介。図書館へ来てね！

☆4 月より新しい雑誌、３誌定期購読始めました。ファッション誌を増やしました！

新

2F ブックラウンジカウンター前に置いてあります。

月刊	POPEYE	『メンズノンノ』よりカルチャー寄り。東京シティボーイの傾向がぎゅぎゅっと詰まってます
月２回	モノマガジン	元祖、物欲雑誌といえばモノマガ。時計に電化製品、ファッション…あー買い物したーい！！
月刊	nicola	お待たせしました！JC 雑誌 No1

☆保護者会　<H30 年度鈴鹿中等教育学校、鈴鹿中学校　高等学校（6年制）>より多くの図書を寄贈していただきました。ありがとうございました。おかげさまで『本好きの下剋上』４部まで　『はたらく細胞』は５巻まで　『宇宙兄弟』は 34 巻までそろいました!!　ただいま一番目立つタワー型書架に並んでいます。他に人生の哲学書に通じるヨシタケシンスケ氏の絵本、言葉で読み解くゴルゴ松本の『命の授業』やポジティブ志向の松岡修造の勇気の本などもあるよ！

☆テスト前だよ！　グループスタディールームの使い方☆

中間テストが始まります。スタディールームはテスト期間中、大変混み合います。 皆さんが気持ちよく使っていくために守っていただくルールを以下に挙げます。

●スタディールームは予約制なので、必ずカウンターで申し込みをしましょう。
●授業が始まる前の朝の予約をおすすめします。1 週間先まで可能です。
●予約時間から 30 分を経過して、使用しなければ他の生徒さんたちに譲る場合があるので注意してくださいね。また AGORA を利用できる場合もあるので、カウンターへたずねてください。
●予約の空き状況は、カウンター前の iPad か、右の QR コードでもチェックできるようになっていますよ。

図書館からのお知らせ

・5月は閉館時間が 1 時間延長され 18：50 になる日があります。左のカレンダーを参考にしてください。

編集後記

風薫る５月、季節も時代（令和元年）も節目。この時を皆さんと過ごせて感謝です！

（黒川）