



令和元年 10月号 Vol.26
情報メディア教育センター

“おかえり、菜の場所で待ってるよ” (2019年読書週間 標語より)

読書週間は、文化の日を中心とした2週間。
10月27日～11月9日までと定められている
そうです。2019年の標語は「おかえり、菜の場所
で待ってるよ」。ぼーっとしていても忙しくして
いても、あっという間に時間は過ぎ去ってしま
うけれど、電車の中や自宅の部屋で本を開くと
いつでも菜の場所から本の中の世界へ入って
いくことができます。

本はいつも自分を待っていてくれると思うと、
やさしい気持ちになれる気がします◎



2019年 鈴青祭「ビブリオバトル」開催のご報告！！

図書委員会顧問 平賀周先生

鈴青祭「文化の部」において、ビブリオバトルが開催されました。昨年度より図書委員会委員長が中心になって行われていますが、本年度は5年生の角野さんが中心になって企画、運営され、会場であるアゴラ1には早くも午前10時半から多くの来場者が集まり、白熱した戦いを繰り広げて成功裡に終わりました。



「日本泳法」、
実演中！

今回は受験生にもかわらず、6年生にも出場して頂き、4名でのバトルとなりました。結果、5年生の曾根さんが『リップヴァンウィンクルの花嫁』を紹介して優勝をおさめました。

なお、曾根さんは12月22日に行われる三重県主催の「高校生ビブリオバトル」に出場予定です。

図書委員会は、本校の文化レベルの向上と発展のために、生徒の皆さんに積極的にビブリオバトルに参加して頂けることを願っています。皆さんも、感銘を受けた本、ためになると思われる本などをぜひ来年紹介してみてくださいはどうか。



参加者&司会のみなさんお疲れさまでした。

読んだら頭がおかしくなる本！？や、日本古来の泳ぎ方の実演！！

などなど 今年の参加者の熱量もハンパなく、思い思いの手法で本の魅力を語る強者のみなさんでした。

このイベントは、来年も次の人たちに是非繋げていってほしいですね。



2連覇の曾根さん。
オメデトウ！



新着図書ピックアップ

『猫をおくる』

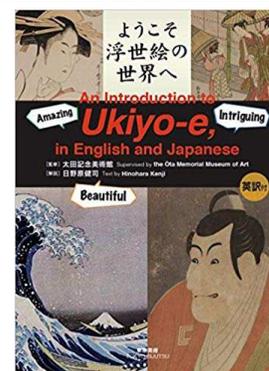
野中 柊【著】

主人公瑞希は、心を寄せていた人への悲しみを抱えながら、16年近く連れ添った猫を看取ることになります。猫専門の霊園を境内に設置している通称「猫寺」の住職や、火葬屋の男性と出会います。猫を通じて出会った人たちと瑞希は心穏やかに過ごしていきます。「たんぽぽの綿毛のように菜々さん(亡くなった猫)の生命は軽やかに飛び、…そこにいる、ほら、そこに。菜々さんがいる、と。」喪失感を抱えた人に寄り添ったお話です。(黒川)



『ようこそ浮世絵の世界へ 英訳付』

太田記念美術館【監修】 日野原 健司【解説】



浮世絵専門に収集する美術館編集の本。浮世絵は17世紀後半に制作され、例えば歌舞伎役者のプロマイドとして売られたりして、「ポップカルチャー」の先駆けと言われてます。浮世絵の人気はヨーロッパにあり、図書だよりH30、1月号でゴッホ展の図録を紹介しましたように、ゴッホも浮世絵の影響を受けていました。この本は浮世絵の魅力を日本語と英語で併記して説明しています。広重作の「庄野の白雨」は有名。(黒川)

『高校一冊目の参考書』

船登 惟希【著】

実は某進学校の司書さんに教えていただいたこの本。物語形式で効率の良い5教科の勉強法や独学のススメなどが書かれています。著者が「現役で東大理科Ⅱ類に合格しているため合格体験記としても読める」こと、「英語の4技能試験や、総合選抜型入試の対策も載ってる」などのおすすめポイントがあります。普段本を読まない人でも、読みやすいよ♪ (大迫)



『一生困らない 女子のための「手に職」図鑑』

華井 由利奈【著】



よく「手に職」って言うけど、それってどんな仕事？医者や教員など資格を取得する職業だけが「手に職」がつく仕事って思っちゃうけど、サービスや商品を買ったり事務をしたり、経験(キャリア)を積むことも「手に職」じゃないかな。この本には経験や資格を活かせる(短期間でも経験があれば出産後に再就職しやすいなど！)職業を掲載。女子じゃなくても、将来のことに迷ったら好きなことから辞書的な使い方になりたい職業を見つけてみるのもいいかも。(大迫)

新着ピックアップは毎月、司書が「これはぜひ読んで！」と思う本を選びすぐってお届けします。

上記以外にも新着図書がたくさん届いています。カウンター前の新着コーナーをご覧ください。

趣味は読書と言いたい・藤崎一臣の

本、読んでいこう！ Vol. 24

『アヒルと鴨のコインロッカー』 伊坂幸太郎【著】(2003年)



みなさん、読書の秋 堪能していますか？

虫たちの合唱をBGMに読書は最高ですよ。

「一緒に本屋を襲わないか？」から始まるこの作品。しかも、盗むのは「広辞苑」一冊だけ。なんで？1冊盗むくらいなら、わざわざ本屋を襲う必要ないんじゃないの？

万引きすればいいじゃん！って思ってしまいますが、“襲う”その理由が読み進めるうちに明らかになります。

「現在」と「過去」が交互に展開され、登場人物は同じ？（あえて“？”を付けておきます）ですが、現在編（椎名み）、過去編（琴美♀）と主人公が異なります。

過去編の主人公に不幸が訪れることは、読み進めるうちにまあ想像できるのですが、そこはさすが伊坂さん。読者の感情を翻弄する構成に一層作品に引き込まれました。「おっ！…そっちか」って絶対読者はなると思います。

過去編での謎や伏線を、現在編で解消/回収していく。そんなストーリーです。ホントに話の構成が面白い！

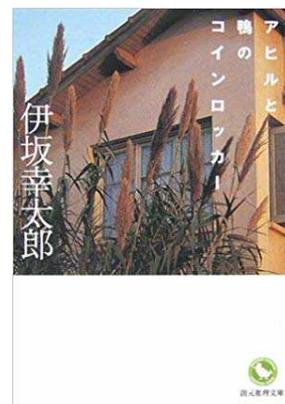
最後に、登場人物のプータン人留学生のドルジ…。

君のこと作中でイメージを創造するのに最後まで苦労したよ…。だって、ドルジ。私の中でドルジは、元横綱 朝青龍(本名:ドルゴルスレンギーン・ダグワドルジ)なんだもん。

現役時代、憎いほど強いそんな朝青龍が大好きで、私は彼のことをドルジとずっと呼んでいたんです。

だから、ドルジが出る度、私の頭の中には何度もまわしを締めたドルジが出てきて大変だったよ…。ドルジ今何しているんだろう？

第25回吉川英治文学新人賞受賞(2004年)



10月の開館予定

10月		
1 火	8:10-17:50	
2 水	8:10-17:50	
3 木	8:10-17:50	
4 金	8:10-17:50	
5 土	休館	
6 日	休館	
7 月	8:10-17:50	
8 火	8:10-18:50	
9 水	8:10-18:50	
10 木	8:10-18:50	
11 金	8:10-18:50	
12 土	休館	
13 日	休館	
14 月	休館	
15 火	8:10-18:50	
16 水	8:10-18:50	
17 木	8:10-18:50	
18 金	8:10-18:50	
19 土	休館	
20 日	休館	
21 月	8:10-18:50	
22 火	休館	
23 水	8:10-18:50	
24 木	8:10-18:50	
25 金	8:10-18:50	
26 土	休館	
27 日	休館	
28 月	8:10-17:50	
29 火	8:10-17:50	
30 水	8:10-17:50	
31 木	休館/館内整理	

今月の本棚

Books on ourshelves



お待ちかね。ブックハンティング特集！！ 今年も「本の帯」つくってみました。

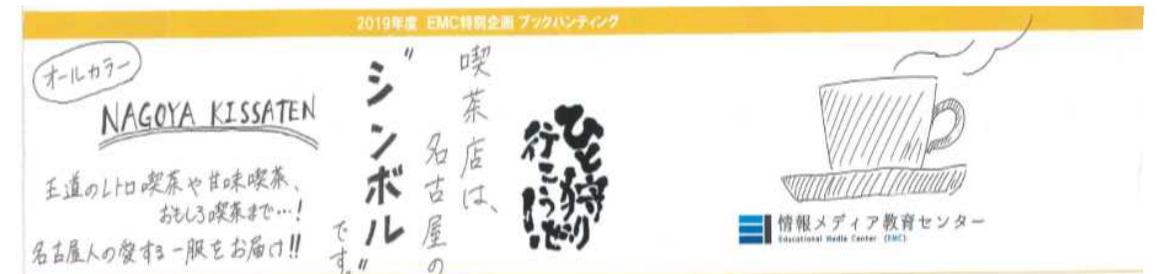


夏休みのブックハンティングに参加したみなさんが、今年も本の帯づくりに挑戦してくれました。何て書こう…結構悩んでいましたが、言葉のチョイスやイラストなど工夫がいっぱいの作品になりましたので、ちょっとご紹介します。

ブックハンティング特集はEMC2階で展示中です！！生徒のみなさんが選んだ本がズラリ135冊。お待ちしてます。



『ブラックホールをのぞいてみたら』 話題のブラックホール。イラストもナイスです！



『名古屋の喫茶店』 たまには喫茶店でまったり…なかなか大人な一冊ですね。

図書館からのお知らせ

EMC 特別企画 初心者向けExcel 講座『エクセルやろう！』 受講者募集中です。
日 時……11月11・18・25日(月) 16:50~17:50 もちろん無料です♥
応募×切……10月31日(木) ※定員7名、先着順です。お申込みはお早めに！

編集後記

10月の特集コーナーは新着図書、生徒の本の帯つきブックハンティング本、R本(テーマは家族)を集めたり…と盛りだくさんです。(黒川)



第22回 山口明宏先生おすすめの『かがみの孤城』

いじめられている側、いじめている側の心情を、鋭く描き出しています。不登校になった生徒側も、その状況を良好な状態だとは決して捉えていなくて、葛藤なり、罪悪感はある。

中学生や高校生で、人間関係にしんどさを感じている多感な時期にこそ、手に取って読んでもらいたい一冊です。 辻村深月【著】ポプラ社

※お薦め本はリレー連載です。次のボタンはどなたに渡るかな？