

『名作うしろ読み』クイズ

名作のエンディングから作品を読み解く書評集 『名作うしろ読み』
斎藤美奈子【著】より問題！

さて次の3つの文章、有名な本のラスト 1行なんですが、題名わかりますか？ 昨年7月に続く第2弾につき、ちょっと上級編です。

- 明日はまた明日の陽が照るのだ。
- 老人はライオンの夢を見ていた。
- 今でも別におまえのことを怒ってはいないんだ。



～ブックハンティング参加者が独断と偏見で選ぶ～

三大〇〇なポップ in 丸善

図書館に入れたい本を本屋で直接買（狩）ってきてもらおう！というブックハンティング。3年ぶりに再開、参加生徒15名と「丸善名古屋本店」に行ってきました。店内のいたる所に飾られたポップから3人の参加者が最も秀逸な一点を厳選してくれました。さてどんなものを見つけてきてくれたのでしょうか



『短篇七芒星』 舞城王太郎【著】

三島ワールド全開なポップ

繊細さ、人物や建物の配置、物語の複雑な感情のせめぎ合いがひと目でわかる素敵なおポップだと思った。また、イラストは黒と朱色のみで構成されており、シンプルながらもポップ作成者の高い画力によってチープさを感じないので良いと思った。 3年制3年 堤さん



『ドリアン・グレイの肖像』 オスカー・ワイルド

迫力がドカン☆なポップ

カラフルに何色ものペンを使って書かれていて、大きな字と効果音に力強さを感じました。細かい内容紹介はなく、最低限のものしか書かれていないのに、作品の雰囲気伝わってきて、とても印象に残るポップでした 6年制4年 岡井さん



『金閣寺』 三島由紀夫【著】

オドロおどろに惹かれるポップ

美しくもおどろおどろしい雰囲気を持っていて本の内容にととてもマッチしている感じがした。細かい線での描写や影の付け方が非常に上手で、パッと見ただけで強く惹きつけられるものを感じた。フォントも作品にあった繊細な感じがしてとても気に入った。

3年制3年 山本さん



新着図書ピックアップ

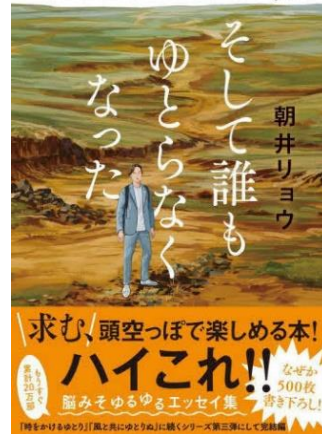


『そして誰もゆとらなくなった』

朝井 リョウ【著】

『何者』で直木賞を受賞した朝井氏のエッセイ。図書館でも著者の本は人気です。小説からはイメージできない著者の行動や発言が非常に面白い本でした。静かーに出来事は起こるのですが（これまた色々なハプニングがあるので）、その滑稽な様子を丁寧に巧みに表現されているので、ギャップにも笑えてしまう感じでした。また朝井氏のちょっと失敗しがちだったり大胆な行動するところは愛すべきキャラクターでした。リラックスになる本間違いなしです。こちらのエッセイに続く『時をかけるゆとり』『風と共にゆとりぬ』も図書館にありますよ♪。（大原）

And then there were no time for yutori



『親父の納棺』

柳瀬 博一/日暮 えむ【著】



東工大の教授（メディア論）である著者が、納棺師の女性の勧めで、突然、父親の「おくりびと」になったリアルな体験から、家族の死とどう向き合うのか？ というプリミティブな感情を綴る。

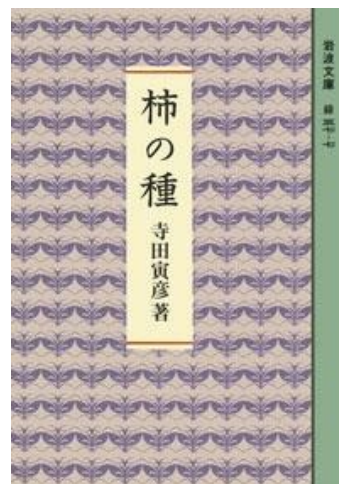
小学生のころ、亡くなった祖父の着替えを手伝った。足を持ち上げて白い布を巻くというだけの形式的な参加ではあったが、触れた足の冷たさが怖かった。そのあと、孫全員で斎場に泊まりこみ、ろうそくの灯を消さないように交代で寝た。眠気覚ましにしりとりをして朝を迎えた。一夜明かした後に見る祖父は怖くなかった。思えばこれが死者からのケアなのだと思う。

すらすらと読みやすい文章に優しいタッチの挿絵が魅力的。重いテーマにひるまず、手に取ってほしい1冊です。（津田）

『柿の種』

寺田 寅彦【著】

本書は大正9年～昭和10年にかけて俳句雑誌『渋柿』の冒頭の掲載された随筆176篇をまとめたもの。地球物理学者である著者は夏目漱石の門下生でもあり、漱石の小説『三四郎』に出てくる学生、野々宮のモデルにもなっているらしい。名文家が生み出す作品は科学と文学を自在に行き来しどれも格調が高い。鋭い感性で日常生活の中の不思議を見つめ、深い洞察力で本質を見通す、時にはユーモアで笑い飛ばす。一話一話、言葉をかみしめながらゆっくりと読み進めると、心が穏やかに透き通っていくような感じがする。個人的には「高い樹から下りれなくなった子ネコを見守る母ネコ」の話、なんか好きですね。（大塚）



新着ピックアップは毎月、司書が「これは、ぜひ読んで！」と思う本を選びすぐってお届けします。

上記以外にも新着図書がたくさん届いています。カウンター前の新着コーナーをご覧ください。



他人の読んでいる本が気に入るようになってきた

藤崎一臣の本、読んでいこう！ vol.52

『百年法』 山田 宗樹【著】

9月の開館予定

さあ2学期が始まりました！3年ぶりに行動規制のない夏休みリフレッシュできましたか？楽しい思い出話を聞かせてください♪そして、受験生の皆さんは連日受験勉強お疲れ様です m(__)m

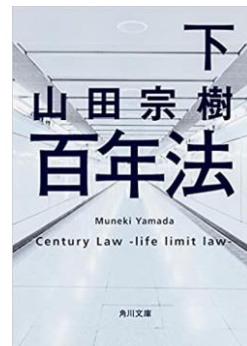
前回では、『百年法 下巻』まで読み終えることができなかったため上巻のみの紹介となりました。今回は2か月間の猶予があったので、もちろん読了！(*^^)v 恥ずかしながら人生34年で初の上下巻もの読破です(;v;) (笑)

病気や事故に遭わない限り死なない HAVI という不老不死技術を手に入れた人類。不老不死処置を受けたら強制的に100年後に死ななければならぬという「百年法」が制定した日本。有能な人材を永続的に確保するという名目で定年制を廃止したものの、実態は幹部たちの保身…。それが原因で新世代の就職難を生み出し、人材の固定化によりイノベーションの土壌が失われ、日本社会そのものが動脈硬化に陥った時に百年法の適用年を迎えようとしていた。生きることへの執着、死に対する恐怖、さまざまな感情が社会を取り巻く中、百年法が施行され、その後の世界が下巻で描かれています。

なんと、権力者達は「百年法」適用外なんですよ(°Д°)(°Д°)！そう、特例の不老不死。そして「百年法」の適用外の権限を持つのが国の最高権力者のみ。そうなると、どうなるかだいたい想像できますよね。そう、国のトップに尻尾フリフリ(*^^*)。誰も国の最高権力者に歯向かわない。いや、歯向かわないワケです。歯向かったら即「百年法」適用でグッバイ(^^)/ってワケです。ってなことで最悪な国に仕上がっちゃっています。(リアルな世界でも1人の人間が権力を牛耳るとこんなことが起っちゃうワケですから、これだけは他人事には思えませんよね。。。)

果たして、私欲のまま権力を行使する者にこのまま日本国は侵されていくのか、はたまた正しき志を持つ者が現れ正しき方向に導かれるのか…。そんな時、不老不死技術 HAVI に重大な欠陥が…。

もし、この世に欠陥のない不老不死の技術があればみなさんはどうしますか？



『百年法』 山田 宗樹【著】

9月		
1	木	8:10-17:50
2	金	8:10-17:50
3	土	休館
4	日	休館
5	月	8:10-17:50
6	火	8:10-17:50
7	水	8:10-17:50
8	木	8:10-17:50
9	金	8:10-17:50
10	土	休館
11	日	休館
12	月	8:10-17:50
13	火	8:10-17:50
14	水	8:10-17:50
15	木	8:10-17:50
16	金	8:10-17:50
17	土	休館
18	日	休館
19	月	休館
20	火	8:10-17:50
21	水	8:10-17:50
22	木	8:10-17:50
23	金	休館
24	土	休館
25	日	休館
26	月	8:10-17:50
27	火	8:10-17:50
28	水	8:10-17:50
29	木	休館/館内整理
30	金	8:10-17:50



第49回 川北 敏喜先生おすすめ

『彼のオートバイ、彼女の島』

片岡 義男【著】

自分は読書が昔から苦手だ。じっとしているのが嫌いだからだ。文字から情報を得るくらいなら、まずは行動する方が好きだ。けどそんな自分を退屈なく本の世界に連れて行ってくれた作品がこれだ。特に単車のディテールの描写とデジカメもスマホもない昭和の男女の恋愛ストーリーは片岡義男ならではの。1986年に映画化され、そのロケ地は今でもライダーの聖地となっている。

※お薦め本はリレー連載です。次のボタンはどなたに渡るかな？



今だったら 何にでもなれる!



職業について考えたことがありますか？

自分の好きなこと、興味があること、そもそも世間にはどんな職業があるのか、その為には何をしたら良いか。。“働く”について考えるきっかけになるような本を集めてみました。

選択肢が広がる！将来が広がる！
勉強のモチベーションアップになる！かも！？
さて、未来の自分をちょーっと想像してみませんか？

お仕事 体験談

夢の国の
苦勞話



やっぱプロって
スゴッ！



仕事とは？ 働くとは？

海外と繋がり
働くのは、ど
ういう感じ？



働くモチベアップに！

なるには books

- ・ドキュメント
- ・仕事の世界
- ・なるにはコース
- ・フローチャートなど

からなる
職業紹介のシリーズ
100冊以上！



お仕事 一覧

どんな職業
が向いている
のやら



2030 年あの仕事は
どうなっているのか

同時開催

いざ就活、さぁ受験 (SPI・面接・小論文・AO入試)



2 学期にはそろそろ就活・受験シーズンがスタートしますね。
対策始めてますか？ SPI って？ 面接初めて！！ 小論文と作文は違うの？ などなど。
しっかり準備して挑みましょう。最新刊の本も入ってます。

(編集後記) どんな夏休みでしたか？暑かった、しんどかった、めっちゃ充実してた！
など、お話に来てくれるの EMC でお待ちしてます。読書の秋もお忘れなく。(大原)

