



令和6年5月号 Vol.76
情報メディア教育センター

子どもの日に食べるものと言えば、何を思い浮かべますか？一般的には、関西では「ちまき」、関東では「柏餅」だそうです。

また柏餅の「あんこの包み方」も東西で違うそうです。

西日本…餅を丸めるようにしてあんこを包む

東日本…餅を折りたたむようにしてあんこを包む

どちらの柏餅も三重県では見かける印象がありますが、皆さんは、ちまきorどちらかの柏餅、どちらが好きですか？



みんなで読書の一年間

中等7期生(現2年生)の取り組みについて



昨年度、中等1年生の図書貸出数は、なんと過去最高でした(パチパチパチ👏)！

1年生ではどんな取り組みが行われたのでしょうか、担当の小林先生にその中身を聞いてみました。

<ビブリオバトル>1年間の集大成として、ひとり1冊、本のプレゼン力を競う「ビブリオバトル大会」を実施しました。4~5人でチームをつくり団体戦形式としました。予選を勝ち抜いた5チームを選び、1年生全員の前で決勝戦を実施しました。

☆ブックツアー

☆校内ビブリオバトル



- 読書推せん文
- 読書感想文
- マンガ感想文

☆コンクールへの応募

☆毎日朝10分間
の一斉読書



<ブックツアー>四日市の本屋さん「メリーゴーランド」にて、ビブリオバトルで優勝・準優勝をした1年生らで実施しました。店主の増田さんは「本を読むことで、どんな場所にもどんな時代にも行くことができる」。本の魅力やオススメの本、本の選び方について話をうかがいました。

参加者が選んだ、約30冊の本は現在EMC(新着コーナー)で展示中です。



まさしく1年を通して行われた様々な取り組みの積み重ねが結果につながったといえますね。



新着図書ピックアップ



『ときめく心 中学生の相聞歌』

桔梗 亜紀【著】水曜社

互いに相手の様子を尋ねて気遣う歌「相聞歌」。友人や家族を詠ったものもありますが、恋人が相手の歌の方が圧倒的に多いようです。

さて、中学校の国語でこの相聞歌を生徒同士で贈り合うという授業を行ったのが著者の桔梗亜紀先生。作者は全く秘密、「よみびとしらす」の相聞歌を印刷して全員に配り、掲示板にも貼り出す。発表された歌に返歌があれば翌週発表するといった具合。誰の歌？返歌は誰が詠んだの？教室がざわつく。（でも先生だけは誰の歌かわかっている…。）

本書には生徒が授業の中で詠んだ相聞歌 88 首が収録されています。中学生のなんてことない日常だけれど、その中の一瞬の揺れる気持ちを上手に切り取った歌。ド直球で伝わってきてキュンキュンします。こんな授業受けてみたかったという声がたくさん寄せられているそうです。（大塚）



『純喫茶トルンカ』

八木沢里志 【著】徳間書店



下町の細い細い路地の奥にあるレトロな喫茶店を舞台にした3つのお話です。深い雰囲気想像されるタイトルにひかれ読んでみました。マスターが丁寧に淹れてくれるコーヒーと、ショパンの音楽が聞こえてくるお店。優しさが伝わってくる雰囲気と、すこし不器用な人々がおりなす人間模様。こんなお店に行きたいなという気持ちになってきます。悲しさを体験した人の、人を思いやる想像力とさりげない優しさが身に沁みます。（大原）

『ファラオの密室』

白川尚史【著】宝島社

古代エジプトを舞台にした一風変わったミステリー小説。ピラミッドの中で起こった殺人事件と遺体消失事件。2件の事件の謎を解くのは、なんと殺された後、ミイラになったが、欠けている自身の一部を探すため地上に戻ってきた神官セティ。

本人が犯人捜しをするって!とびっくりしたのですが、それよりびっくりなのは、ミイラのセティが戻ってきたことに全く動じない周りの人々。みんながみんな「また会えてうれしいよ!」しかも、参考人の調書とか読ませてもらえるし…え~エジプトの人心が広い~

どんな設定でもOK! 古代エジプトの世界観大好きな人おススメです。（矢田）



新着ピックアップは毎月、司書が「これはぜひ読んで!」と思う本を選びすぐってお届けします。上記以外にも新着図書がたくさん届いています。カウンター前の新着コーナーをご覧ください。

読んだ本についてだけは、^{がぜん}俄然イキリだす

藤崎一臣の本、読んでいこう！ vol.75

植物学「超」入門 田中修【著】



5月の開館予定

5月		
1	水	8:10-17:50
2	木	8:10-17:50
3	金	休館
4	土	休館
5	日	休館
6	月	休館
7	火	8:10-18:50
8	水	8:10-18:50
9	木	8:10-18:50
10	金	8:10-18:50
11	土	休館
12	日	休館
13	月	8:10-18:50
14	火	8:10-18:50
15	水	8:10-18:50
16	木	8:10-18:50
17	金	8:10-18:50
18	土	休館
19	日	休館
20	月	8:10-17:50
21	火	8:10-17:50
22	水	8:10-17:50
23	木	8:10-17:50
24	金	8:10-17:50
25	土	休館
26	日	休館
27	月	8:10-17:50
28	火	8:10-17:50
29	水	8:10-17:50
30	木	8:10-17:50
31	金	8:10-17:50

本屋大賞 2024 の対象作品が発表されましたね。EMC では、毎年本屋大賞の特設コーナーを設け、そこで本屋大賞受賞作品を予想する予想大会たるものを開催していました。参加者はポチポチ…残念ながら的中者はいませんでした。私は、『存在のすべてを』を本屋大賞と予想しましたが、3位でした。

今回のニュースレターでは本屋大賞を受賞した『成瀬は天下を取りに行く』を紹介したかったのですが、大賞受賞作とのこともあり、返却されてもすぐ借りられるという状態(°▽°)！さすがに生徒の需要が高い本を我先に借りるわけにはいかないので、落ち着いてから借りることにします。

藤崎、木を育て始めました。

みなさん、ミモザって知ってますか？（正式名はアカシアになります。）3月上旬に黄色い小さな花をたくさん咲かせる木です。ある日、よその家にミモザのリースが飾られているのを見てどうしても欲しくなりました。ただ、ミモザのリースって買うと高いんですよ…。毎年リースを買うくらいなら、ミモザの木を買ってしまえ！自分でリースを作っちゃえ！！ってことで、先日の鈴鹿植木まつりでミモザの木をゲットしました＼(^o^)/

現在、樹高 150 センチ程度で幹もかなりヒョロヒョロのミモザですが、はたして来年の春先に花を咲かせることはできるのでしょうか！？YouTube でミモザの育て方を調べましたが、「水をたくさんあげたほうがいい」「乾燥に強いから水はほどほどがいい」どっちを信じて良いのやら…。情報が錯綜しています。人から聞いて素直に実践することも大切かもしれませんが、相手は生き物です。私の1回の過ちでその命が絶たれると言っても過言ではありません。

気づいたら私は、これまで一度も手にしたことがなかったジャンル「自然科学」コーナーに…初めまして「自然科学」さん。こういう時に頼りになるのは EMC の良いところです。蔵書がたくさんあるので、目的の本に巡り合えます。きっとミモザを買わなければ一生手にすることはなかったであろう植物学。来春ミモザのリースを作るために植物学「超」入門を読み進めています。



『植物学「超」入門』

田中修【著】 SBクリエイティブ



第2回 林田 直也先生おすすめ

「硫黄島からの手紙」

監督 クリント・イーストウッド

私が皆さんに見てほしい映画は『硫黄島からの手紙』です。この映画の内容は戦争の話です。戦時中はご飯を満足いくまで食べることができなく、平凡に過ごしていた日常が国の依頼で戦争に駆り出されてしまいます。映画を通して私達が生きている時代は衣食住と困らない環境で過ごしやすくなっていると実感しました。戦争はもう二度とやってはいけないと思う内容ですので是非観てください。

HEJレ はリレー連載です。次のバトンはどこに渡るかな？

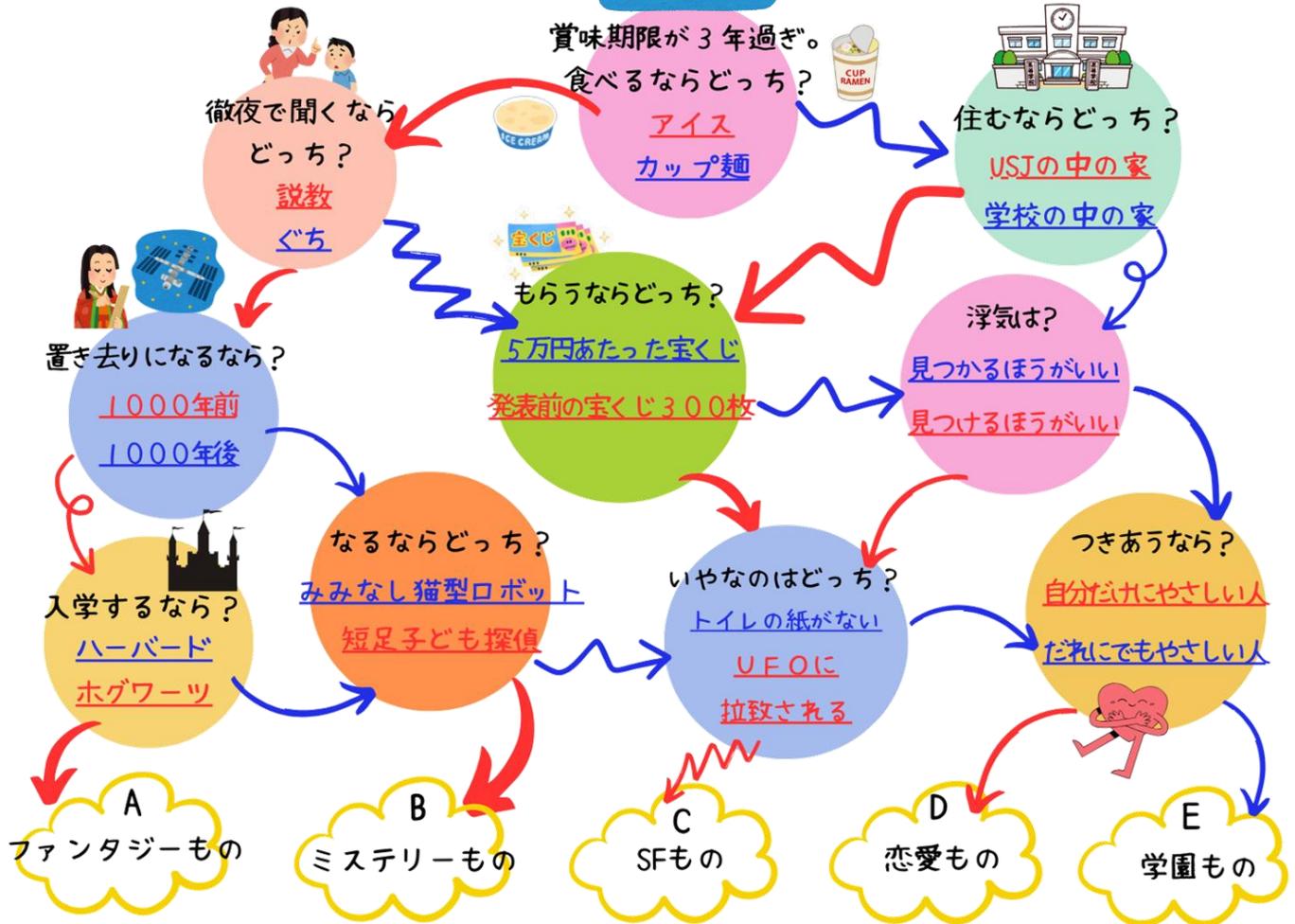
気分で選ぼう、その日読む本

チャチャッと CHART



「なんかいい本なーい？」皆さんからよく聞かれるんですけど…。読みたい本ってその日の気分で変わるものだからねえ。そこでおすすめするのがEMCオリジナル「チャチャッとチャート」。今の気分にピッタリの本がわかります。本選びでお困りの人、さあ、いってみよう！

スタート



同時開催

迷 解き本、あります。

図書館からのお知らせ

- グループ学習室は、中間テスト期間中大変混みあうので気をつけて下さいね。テスト期間も1週間前から予約可能です。
- 6/3(月)～6/7(金)まで蔵書点検の実施のため、完全閉館(立入禁止)になります。ご了承ください

編集後記

爽やかな季節になりました。新入生の皆さんはそろそろ学校に慣れた頃かな？ EMCにも遊びに来てね。(大塚)

