



令和7年 1月号 Vol.83
情報メディア教育センター



新年のお菓子と言えば「花びら餅」。白いお餅でみそ餡とゴボウを挟んであるお菓子です。諸説あるものの、平安時代宮中で行われていた新年の儀式「歯固め」が由来だそうです。お菓子なのにゴボウ？と思われるかもしれませんが、ゴボウはお節料理にも使われる縁起の良い野菜。長寿を願うためにはぴったりなのです。美味しいか美味しくないかは置いておいて、この時期しか売っていない縁起物ですので、試す価値ありです。



明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願いたします。今年「巳年」。ヘビは脱皮を繰り返すことから「再生と復活」の象徴として、古くから信仰対象とされる縁起の良い生き物。そんな「巳年」、何か **新しい事でも始めよっかな～** というわけで、いろいろ考えてみたけど、既に暗礁に乗り上げそうな企画もあったりして、**いくつ実現するのでしょうか？**



Instagram



インスタ 始めます！

第一弾として、2025年1月からインスタ開始しています。知りたい情報だけでなく、EMCの何か楽しいコトをいろいろUPします。フォローお願いします！



新着図書ピックアップ



『名探偵の顔が良い』

森 昌磨【著】新潮文庫

転職するたびに殺人事件に巻き込まれる主人公が、偶然”推し”である名探偵と出会い共に真相解明に挑むミステリー。”推し活”や”ジャンク飯”という、現代的要素がてんこ盛りです。

推し活についてはまだまだ未知なので、ほう、なるほどーと頷きながら読みました。ジャンク飯の描写がリアルで、食欲がそそられました。もうこれは飯テロ。丼もの濃い味付け、一瞬で美味しさに到達する感覚。良かったです。パティ物と言えばケンカしながら、犬猿の仲が多そうなイメージなので、推しと出会えて幸せいっぱいな中で事件を解決してくというのは、新鮮でした。リズムよく読める楽しさがあります。(大原)



『パンとペンの事件簿』

柳 広司【著】幻冬舎



本書は事実を基にした小説。パンのためにペンで稼ぐ文章のプロ集団「売文社」は、社会主義冬の時代に実際に存在した会社で、その社長である社会主義者堺利彦も実名で登場する。

とあるきっかけで売文社で働くことになった主人公の青年は、ぶれない軸を持った社員たちの溢れんばかりの個性に心惹かれていく。ユーモアとウィットに富んだ才能と知恵で世の不条理と戦う姿は、社会主義という言葉からのイメージとは遠く、現在の自由主義に近いものを感じ、魅力的。一口に「社会主義」といっても無数に解釈がありますね。ミステリー要素もあって楽しめます。

(大塚)

『完全犯罪の恋』

田中 慎弥【著】講談社

「完全犯罪」のミステリーなのか「恋」の恋愛なのか？ちょっと気になって手にとりました。

芥川賞をとったけど、イマイチパツとしない、落ち目の作家の前に現れた女子大生は、下関の高校生時代に恋をした人の娘。

設定からして、本人の自伝なのかな？と思っていたら、本人のインタビューを読むとどうやら創作らしい…「一冊くらい恋愛小説が書きたいけど、実際にはネタになるほどの恋愛もしていない…なので、前から気になっていた小松菜奈の視線の先を妄想で書いた」そうです。ミステリーではなく、作家本人の願望がおおいにはいった恋愛小説でした。(矢田)



新着ピックアップは毎月、司書が「これはぜひ読んで！」と思う本を選びすぐってお届けします。

上記以外にも新着図書がたくさん届いています。カウンター前の新着コーナーをご覧ください。

読んだ本についてだけは、^{がぜん}俄然イキリだす

藤崎一臣の本、読んでいこう！ vol.76

『この世の喜びよ』 井戸川 射子【著】



1987年生まれ。満37歳になります。私もこの87年生まれの世代に属します。スポーツ界ではベテランと呼ばれますが、一般社会では中堅と呼ばれる年齢であります。

この歳になると、実業家として名をあげる者、芸能界では絶対的な地位を築いている者、スポーツ界では数々の功績を残しレジェンドと言われる選手などもあります。そんな私と同世代で作家を生業にしている人は果たしているのか(°-°)?と気になりインターネットで検索してみました。すると、5名の作家がヒットしました。私が知っている作家はもちろんのこと一人もいなかったの、1人ずつ検索してみることに。

…(°-°)!!!! 井戸川射子…芥川賞作家がいるじゃあ～りませんか(*_*)!!!!

井戸川さん現在は作家を生業にしているようですが、芥川賞を受賞した2022年は二刀流でした。何と二刀流だったかという、高校の国語科教諭と作家の二刀流だったそうです。すごいですよね、教諭をしながら作家として芥川賞を受賞してしまうわけですから。同世代でこんな人がいたのかと、ただただ感心してしまいました。

ということで、今回は井戸川射子さんの芥川賞受賞作品である『この世の喜びよ』を読むことにしました。

本書は、表題作の中に「マイホーム」「キャンプ」の2つの短編が含まれた構成の本です。

主人公を語る時、「私」ではなく、「あなた」と表現しています。まさかの二人称!? 何の意味・意図があるのか…私には結局わかりませんでした。

ショッピングセンターで目にする喪服売り場で働く更年期を迎えるあたりの年齢と思われる女性店員さんの心象風景を疑似体験できる小説です。主人公が徐々に孤立する現実(子どもの親離れ、長年勤めている職場で勤務時間の削減)孤独が描かれています。フードコートの常連の少女との出会いがあり、最後は希望が見えそうな終わり方ではありましたが…といった感じです。子育てを経験された方に刺さる物語かもしれません。

同世代の方が活躍する姿を見ると自分も頑張らないと。と活力を与えてもらえます。個人的に井戸川射子さんの今後の活躍に注目です!



『この世の喜びよ』井戸川射子【著】講談社

1月の開館予定

1月		
1	水	休館
2	木	休館
3	金	休館
4	土	休館
5	日	休館
6	月	休館
7	火	8:10-15:30
8	水	8:10-16:50
9	木	8:10-17:50
10	金	8:10-17:50
11	土	休館
12	日	休館
13	月	休館
14	火	8:10-17:50
15	水	8:10-17:50
16	木	8:10-17:50
17	金	8:10-17:50
18	土	休館
19	日	休館
20	月	8:10-18:50
21	火	8:10-18:50
22	水	8:10-18:50
23	木	8:10-18:50
24	金	休館/館内整理
25	土	休館
26	日	休館
27	月	8:10-18:50
28	火	8:10-18:50
29	水	8:10-18:50
30	木	8:10-18:50
31	金	8:10-18:50



第9回 倉田 真彩先生おすすめ

『浜村渚の計算ノート』

青柳碧人【著】講談社

実は、この本と私との出会いは約10年前です。ただ、このシリーズ、10年経った今でも、完結していません。私も早く続きが読みたくて、続編を心待ちにしています。

これは、数学好きの中学生・浜村渚と警察が数学テロ事件の犯人を追う物語です。この物語の中で起こる事件は、すべて数学の問題に関するものです。それらの問題を渚がノートに解きながら解決していきます。純粋に数学を愛し、数学を好きな人のことも大切に思っている渚のまっすぐさが魅力の物語です。数学やミステリーが好きな人におすすめしたい1冊です。

※お薦め本はリレー連載です。次のバトンはどなたに渡るかな?



本の神様の言う通り

新年最初の特集棚は、幸運をもたらす一冊へと本の神様にお導きいただく企画です。このありがた〜い神様『魁星』さまは、北斗七星の柄杓の一番先の星、学問や文字をつかさどる星として、中国で神格化され、本の神様とされたものです。導かれるまま本を読めば、運氣アップまちがいなし。さあ合格や成功を祈願する皆さん！今年一年良い年にしましょう。



名	魁星	出身	中国
由来	古代中国の科挙合格を祈願する神として祀られています		
特徴	手に筆を持ち、学問の成功を象徴すると共に、片足立ちは成功を掴むための努力と試練を表しています		
魁星点斗	魁星さまに見出された者は特別な力を与えられます		
ご利益	試験や学問で先駆け、成功をもたらすとされています		

「日本古典籍データセット」『三養雜記』より（国文研等所蔵）人文学オープン共同利用センター

魁星様は、学問や試験にめっぽう強いご利益があると言われてい
ます。合格や成功を祈願する皆さん、お参りだけでもどうぞ。

”合格祈願お札” 受験生限定 で先着 20 名様に差し上げます

同時
開催

誰も借りてくれなかった 本フェア



図書館からのお知らせ

●卒業される皆さんの本の返却期限について

最終返却期限は 2月19日(水) です。受験等により図書館の貸出を希望する人はカウンターで利用期間の延長手続きをしてください。

●クリスマス企画「カリ・ヨン・コタ・モラ」×切迫る！

応募の締め切りは 1月10日(金)。当選者の発表は 1月15日(水)。

ホームページか館内の掲示をご覧ください。引換券はお大事に

●開館時間延長

受験シーズン到来！1月20日(月)～18：50まで開館時間延長します。

受験生の皆さん がんばってください。

●図書みくじ、はじまりました

1月8日(水)からスタート！限定100人です。無くなり次第終了。



編集後記 謹賀新年。皆さんにとって素晴らしい日々でありますようお祈りしています。
体調管理には気をつけましょう。(大原)

