



鈴鹿高校放送部

放送部は、6月に開かれるNHK杯全国高校放送コンテストにむけて毎日練習しています。全員、初心者から始めて全国大会に出場しています。もちろんお昼の校内放送や文化祭等の行事でも活躍しています。みなさんも放送部に入部して、一緒に鈴鹿高校を盛り上げていきませんか。

○放送部の目指すところ

放送活動は一人では成り立ちません。伝える相手がいる、取材に協力していただく方々がいて、そして一緒に番組を作る仲間がいて成り立ちます。部活動を通じて、周りとの協働できる人、自分の意見を伝えられる人、周りに感謝できる人になってほしいです。

活動場所 放送室での練習が中心ですが、取材や撮影、イベント等で校外にも飛び出していきます！

練習時間 平日の放課後18時まで（大会前や行事前は土日練習あり）

活動内容

○NHK杯全国高校放送コンテスト（通称Nコン） 県大会は6月中旬・全国大会は7月末

アナウンス部門・・・取材をしてニュース原稿を作成し、原稿の内容とアナウンス技術を競います。

朗読部門・・・指定の文学作品から、自分の表現したい部分を抽出して朗読の技術を競います。

創作テレビドラマ/創作ラジオドラマ・・・ドラマの脚本を書き、撮影・録音し、パソコンで編集します。

テレビドキュメント/ラジオドキュメント・・・高校生活や社会問題に関するドキュメンタリーを作成します。

研究発表部門・・・日常の校内放送活動の中から、問題解決の努力または技術的な創意工夫などを発表。

○お昼の放送

DJによるフリートークや、校内ニュース、音楽の紹介等をしています。また、地域FM局の「Suzuka Voice FM 78.3MHz」で、月1回「鈴 call」という番組を放送しています。

○行事の司会

学校行事はもちろん、校外イベントでも活躍しています。

○文化祭

1日目の舞台発表部門では総合司会を担当。また、映像作品を作成して上映もしています。2日目の公開展示部門では、特設スタジオでのど自慢大会や音楽ランキング等の公開番組を行っています。

*放送部でこんな力が身につく

いま社会で求められている力である、プレゼンテーション力、課題発見力、計画立案力、他者と協働する力、主体的に考える力、日本語リテラシー能力（読み、書き、聞き、話す力）等が、番組制作や部活動の中で身につけていきます。取材などで、校内外の多様な人と関わるのでコミュニケーション力も磨かれます。これらの力は、大学入学試験で求められる学力の3要素の一つであり、探究活動としても最適です。

部員 15人（3年：3人、2年：5人、1年：7人）

顧問 森 兆立、平賀 周

～こんな人はぜひ放送部へ～

ドラマ・映画を作りたい／動画編集に興味がある／音響やカメラなどの機材に興味がある／面白いことをしたい／学校を盛り上げたい／ラジオ番組が好き／声優になりたい／アナウンサーになりたい／マスコミの仕事をしたい／司会をやってみたい／いろんな人と関わりたい・・・etc

過去の主な成績（全国大会出場のみ）

平成24年度 創作ラジオドラマ部門 全国優勝！

年度	部門	県大会の結果	全国大会の結果
平成18年度	アナウンス部門	最優秀賞	準々決勝出場
	アナウンス部門	優秀賞	準々決勝出場
	ラジオドキュメント部門	最優秀賞	準々決勝出場
	創作ラジオドラマ部門	優秀賞	準々決勝出場
	テレビドキュメント部門	優秀賞	準々決勝出場
平成19年度	アナウンス部門	優秀賞	準々決勝出場
	朗読部門	優秀賞	準々決勝出場
	創作テレビドラマ部門	最優秀賞	準々決勝出場
平成20年度	朗読部門	優秀賞	準々決勝出場
	ラジオドキュメント部門	最優秀賞	準々決勝出場
	創作ラジオドラマ部門	最優秀賞	準々決勝出場
平成21年度	アナウンス部門	優秀賞	準々決勝出場
	朗読部門	優秀賞	準々決勝出場
	創作ラジオドラマ部門	最優秀賞	準々決勝出場
平成22年度	朗読部門	最優秀賞	準々決勝出場
	朗読部門	優秀賞	準々決勝出場
	創作テレビドラマ部門	最優秀賞	準々決勝出場
	近畿総文祭 VM部門		
平成23年度	ラジオドキュメント部門	優秀賞	優良賞（全国5位タイ）
	創作テレビドラマ部門	優秀賞	制作奨励（全国11位タイ）
	テレビドキュメント部門	優秀賞	準々決勝出場
	アナウンス部門	優秀賞	準々決勝出場
平成24年度	創作ラジオドラマ部門	優秀賞	全国優勝（全国1位）
	アナウンス部門	最優秀賞	準々決勝出場
平成25年度	ラジオドキュメント部門	最優秀賞	入選（全国11位タイ）
平成26年度	アナウンス部門	優秀賞	準々決勝出場
平成28年度	テレビドキュメント部門	優秀賞	準々決勝出場
	アナウンス部門	優秀賞	準々決勝出場
平成29年度	創作ラジオドラマ部門	最優秀賞	準々決勝出場
	テレビドキュメント部門	優秀賞	準々決勝出場
	朗読部門	優秀賞	準々決勝出場
平成30年度	ラジオドキュメント部門	優秀賞	制作奨励（全国21位タイ）
	研究発表部門	優秀賞	研究奨励
	朗読部門	優秀賞	準々決勝出場
	アナウンス部門	優秀賞	準々決勝出場
	アナウンス部門	優秀賞	準々決勝出場
令和元年度	朗読部門	優秀賞	準々決勝出場
	全総文祭 朗読部門		優秀賞（全国1位タイ）
令和3年度	テレビドキュメント部門	最優秀賞	制作奨励（全国21位タイ）
	ラジオドキュメント部門	優秀賞	入選（全国11位タイ）
	朗読部門	優秀賞	準々決勝出場
令和4年度	ラジオドキュメント部門	優秀賞	準々決勝出場
	朗読部門	優秀賞	準々決勝出場